

Accueillir dans les établissements scolaires l'exposition « De l'immigré au Chibani »

Dossier technique



Exposition historique itinérante sur les parcours de vie d'immigrés algériens dans le Haut-Rhin entre 1945 et 1974.

Arrivés en Alsace comme libérateurs en 1945, puis comme main-d'œuvre à partir de 1947 et pendant les « Trente Glorieuses », ils sont aujourd'hui des retraités âgés, à la situation précaire. Immigrés et de nationalité algérienne, ils sont appelés affectueusement les Chibanis, c'est-à-dire les cheveux blancs.

Cette exposition, historique, veut rendre visibles ces vieux migrants et leurs parcours. Il ne s'agit pas de présenter des portraits mais de s'intéresser à des hommes, à leurs expériences de vie pour éclairer l'Histoire et retisser les fils d'une histoire commune.

Un enjeu de connaissance, un enjeu citoyen

Au-delà de la situation faite à ces personnes dans les foyers de travailleurs migrants, ou aujourd'hui en résidence sociale, la faible connaissance de leur contribution à la prospérité économique constitue une source d'incompréhension, autant qu'un facteur aggravant des tensions sociales. C'est dans cette perspective, à partir de témoignages et d'un travail historique et iconographique, que cette exposition a été réalisée.

Elle doit permettre d'acter que ces histoires font partie de notre histoire commune. Elle a été conçue comme support à un travail de mémoire et à un travail intergénérationnel.

Exposition conçue par Loïc Richard (Aléos), Murielle Maffessoli et Martine Thiébauld (ORIV), Yves Frey et Marie-Claire Vitoux (CRESAT), Barbara Culli (rechercheur iconographe) avec l'appui de Joël Delaine (Musée Historique de Mulhouse).

Exposition portée juridiquement par l'Observatoire Régional de l'Intégration et de la Ville (ORIV).

Exposition réalisée en partenariat avec :

Avec le soutien financier de :



Matériel mis à disposition

L'exposition se présente sous la forme de 24 roll-up (dimension 85cm x 205cm) sur toile flexible avec un dispositif autoportant, pour faciliter l'itinérance (4 cartons). Chaque panneau est protégé par un étui. Chaque étui est assez lourd (3.3kg).

L'exposition peut être présentée dans son intégralité ou en partie selon la taille de l'espace disponible pour l'exposition ou les objectifs et les thématiques retenues, sachant que la présentation d'ensemble doit toutefois être compréhensible.

La mise à disposition s'accompagne de la signature d'un document de prêt fixant les conditions de l'emprunteur et du propriétaire de l'exposition. Comme le signale le document de prêt, cette exposition pour répondre à l'objectif des concepteurs nécessite un accompagnement.

Dans cette perspective les concepteurs peuvent mettre à disposition des ressources et des supports pour permettre sa valorisation en fonction des publics.

A noter qu'un livre reprenant les 24 panneaux de l'exposition, augmenté de ressources et de connaissances complémentaires, a été édité et est proposé au prix de 12 euros (s'adresser à l'ORIV).

Contenu de l'exposition

L'exposition est composée de 24 panneaux qui s'articulent en 4 parties thématiques après un avant-propos composé de 3 panneaux et un panneau de conclusion :

Avant-propos

- De l'immigré au chibani (1)
- Les chibanis, une histoire collective (2)
- Conjuguer leur mémoire au présent (3)

1^{ère} partie - Avant la migration

Cette 1^{ère} partie s'intéresse à la situation faite à ces personnes lorsqu'elles étaient jeunes en Algérie. Les panneaux rendent compte de leur environnement de vie avant la migration.

Elle comporte 6 panneaux :

- Quels mots pour les nommer ? (4)
- La jeunesse algérienne (5)
- Colons et « indigènes » (6)
- Une économie en crise (7)
- Misère en Algérie (8)
- Les libérateurs de l'Alsace (9)

2^{ème} partie - La migration

Cette seconde partie traite de « la migration » elle-même, de l'Algérie vers la France.

Elle comporte 3 panneaux :

- Les trois temps de la migration (10)
- Le choix de l'exil (11)
- Partir seul ou en famille ? (12)

3ème partie - Vivre en France

Cette partie concerne « la vie en France » des travailleurs immigrés venus d'Algérie après la seconde guerre mondiale.

Elle comporte 8 panneaux :

- Travailler en France (13)
- La réalité du travail (14)
- Logements précaires (15)
- Vivre sans confort (16)
- Les foyers de travailleurs migrants (17)
- De rares distractions (18)
- Engagements politiques et syndicaux (19)
- Bouleversements familiaux (20)

4ème partie - Les chibanis

Cette partie aborde plus particulièrement les conditions de vie de ces hommes âgés restés en France pour leur retraite qu'on appelle les « Chibanis ».

Elle comporte 3 panneaux :

- L'âge de la retraite (21)
- Les nouvelles résidences sociales (22)
- Les droits pour les chibanis (23)

Panneau de conclusion

Un dernier panneau (« Un enjeu pour demain ») vient clôturer cette exposition.

Outils pédagogiques

Sont à disposition des enseignants :

- un CATALOGUE de l'exposition qui complète le texte des panneaux par des encarts approfondissant certains aspects (Plan de Constantine, FLN, etc.). Il est disponible auprès de l'ORIV au prix de 12 euros.
- un LIVRET PEDAGOGIQUE-COLLEGE et un LIVRET PEDAGOGIQUE-LYCEE, réalisés par Mmes Courtois et Goettelmann, professeures d'histoire-géographie ;
- un ALBUM GRAPHIQUE, conçu avec le soutien du Festival Bédéciné d'Illzach 2017 : 25 dessinateurs de talent se sont vus confier la mission d'illustrer, avec la sensibilité qui leur était propre, l'un des aspects de l'histoire des Chibanis (disponible auprès de l'ORIV, vendu au prix de 10 euros + frais de port – à l'ordre de ALEOS, 1, avenue Kennedy - CS 91025 68050 Mulhouse Cedex).

Renseignements pour accueillir l'exposition

ORIV – Centre de ressources politique de la ville, intégration, discriminations – Grand Est
1, Rue de la course – 67000 STRASBOURG

www.oriv.org

Contact : Martine THIEBAULD, Assistante de projets

03 88 14 00 25 (ligne directe) / 03 88 14 35 89 (standard) / m.thiebault@oriv.fr