

**APHG – Strasbourg – 5 décembre 2017**

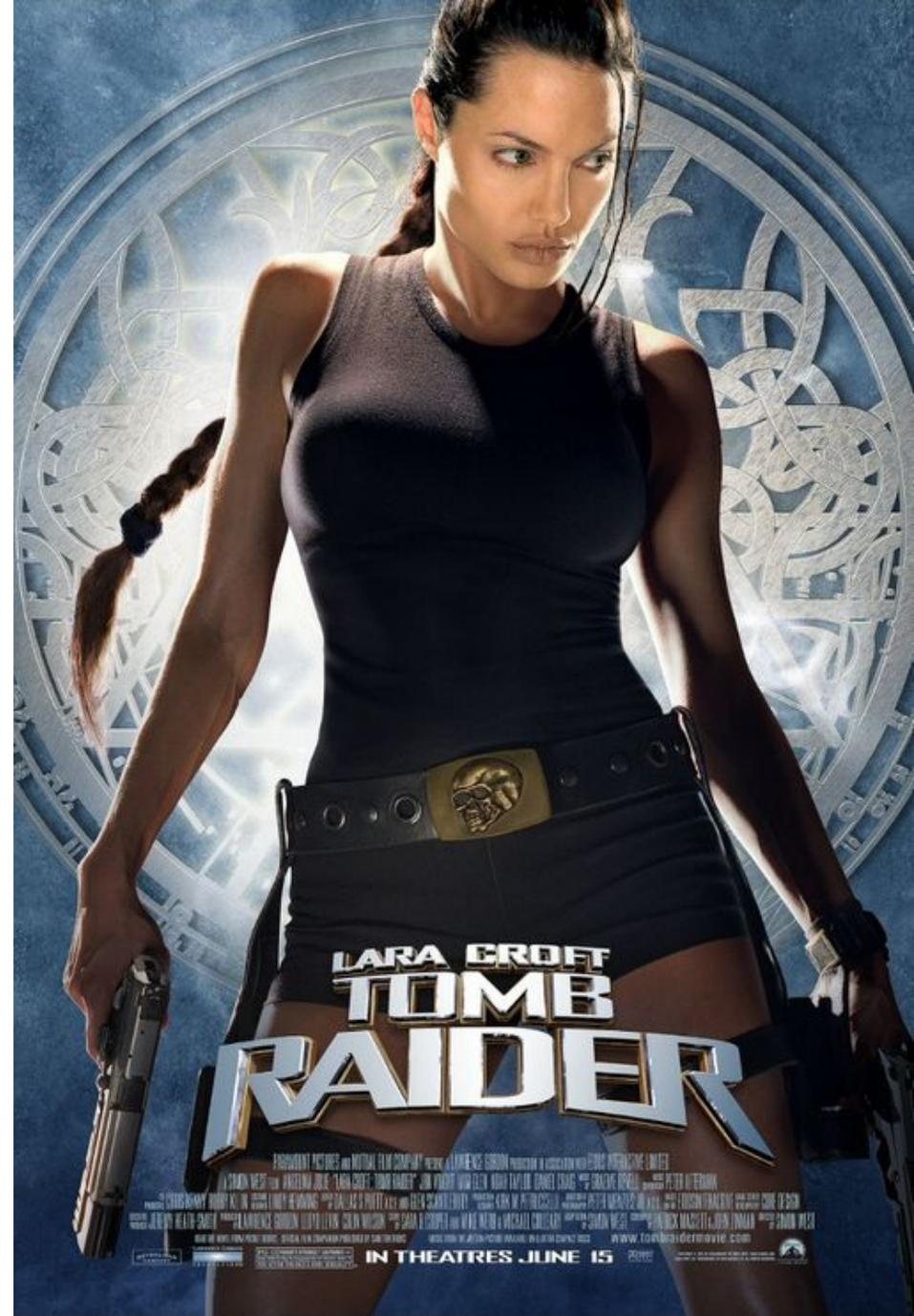
**L'archéologie pour  
comprendre l'histoire :  
quelques thèmes**

Jean-Paul Demoule

- L'archéologie aujourd'hui
- Archéologie moderne et contemporaine
- La trajectoire de la figuration
- L'effondrement des civilisations
- Archéologie, inégalité et pouvoir
- Archéologie et identité nationale
- Archéologie et migrations

# L'archéologie aujourd'hui

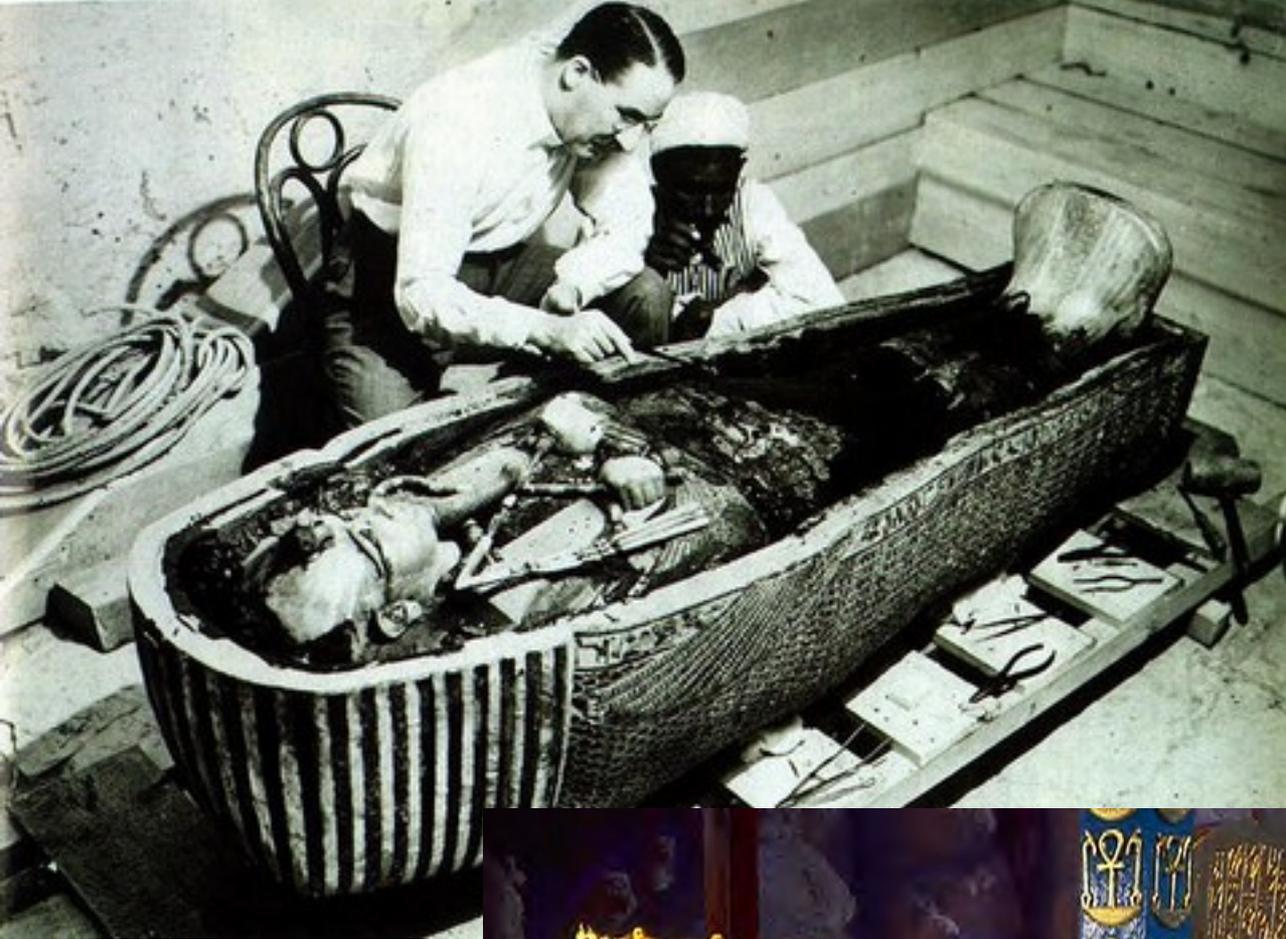
# LES AVENTURIERS de L'ARCHE PERDUE





Vallée des rois

26 novembre 1922



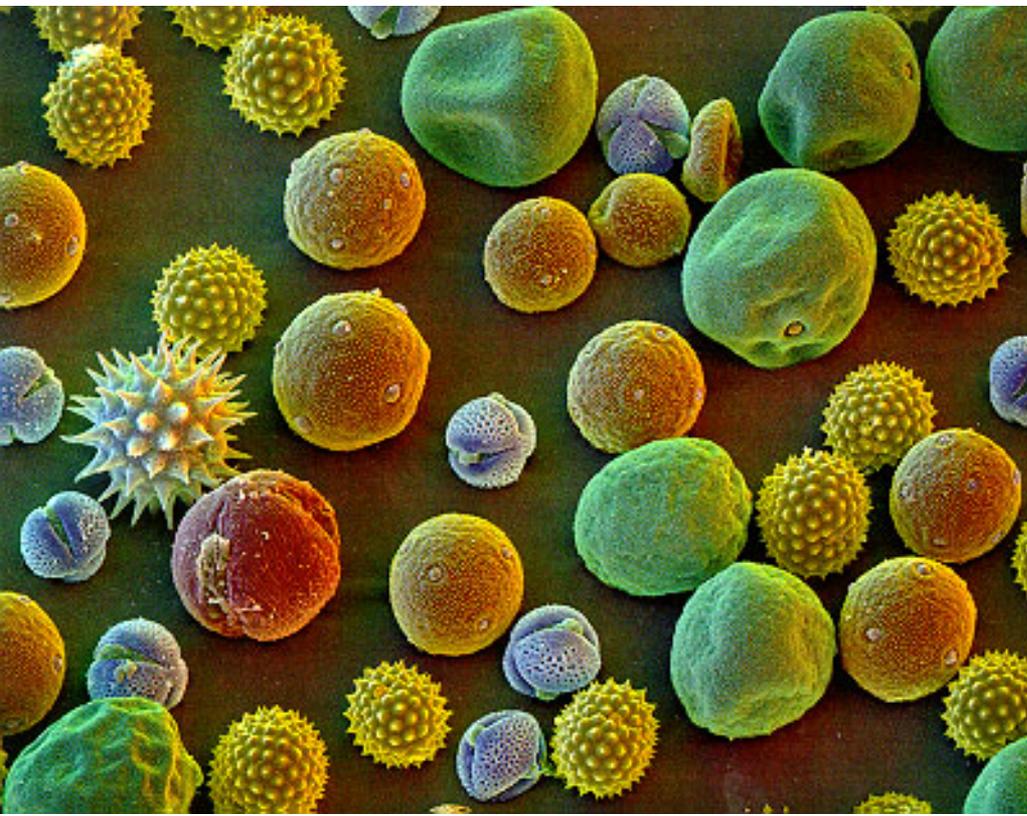


Pincevent, vallée de la Seine  
- 15.000 ans



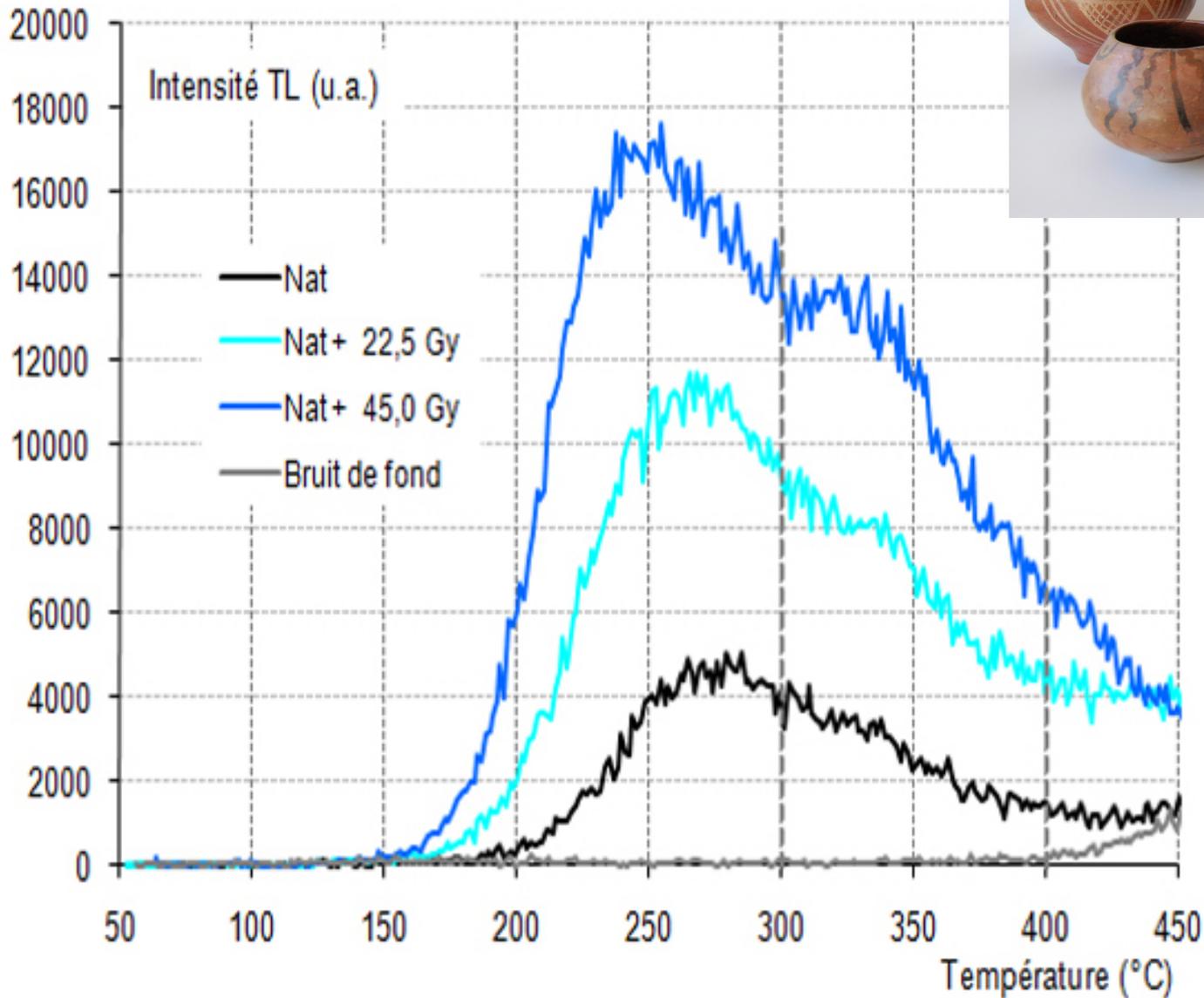


# Objets archéologiques invisibles

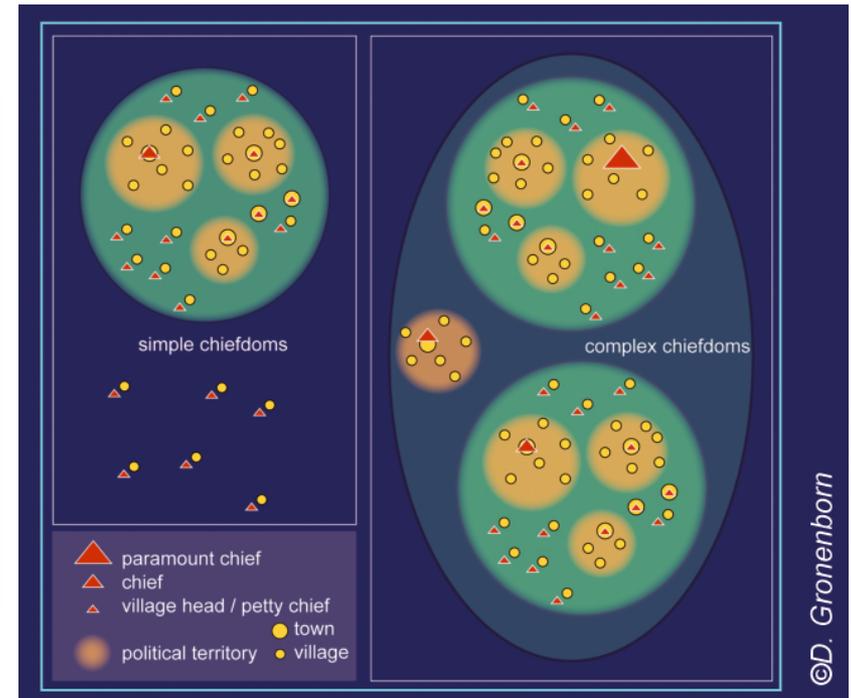
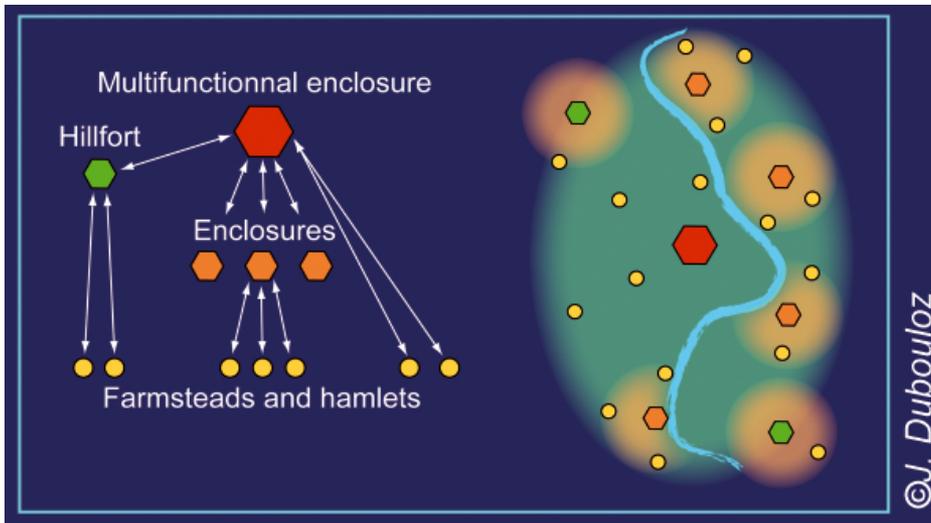


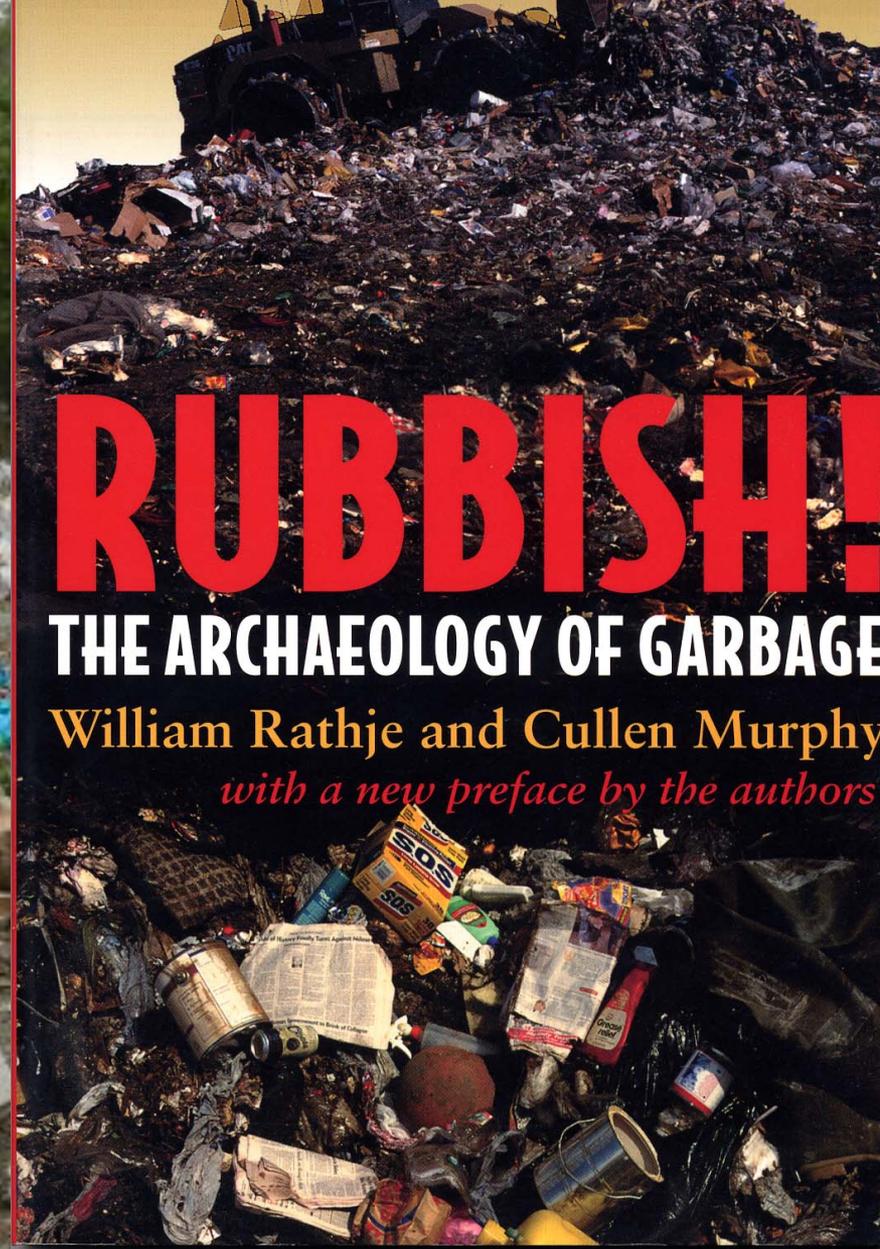
# Objet SH12001 - Prélèvement E1

## Courbes de thermoluminescence



# Modélisations





# RUBBISH!

THE ARCHAEOLOGY OF GARBAGE

William Rathje and Cullen Murphy

*with a new preface by the authors*



# AUTOPSIE

BRUNO MOURON ET PASCAL ROSTAIN

*Editions  
de La Martinière*





Lac de Chalain (Jura)



Mas des Tourelles, Beaucaire



Ethno-archéologie : Papouasie – Nouvelle Guinée





Papouasie Nouvelle Guinée

	<b>Enquêtes sur des sociétés anciennes</b>	<b>Enquêtes sur des sociétés contemporaines</b>
<b>À travers des objets anciens</b>	<b>Archéologie au sens traditionnel</b>	<b>Ethnoarchéologie</b>
<b>À travers des objets contemporains</b>	<b>Archéologie expérimentale</b>	<b>Socio-archéologie</b> <i>(Garbage Archaeology, etc)</i>

Une science dont les objets d'étude ne cessent de disparaître



# Le patrimoine archéologique de la France

- Environ 400.000 sites ont été recensés par les services du ministère de la Culture. Mais le nombre réel de sites est estimé entre 5 et 10 millions.
- Chaque année 70.000 hectares (700 km<sup>2</sup>) font l'objet d'aménagements (autoroutes, TGV, parkings, zones industrielles, lotissements, etc), soit la surface d'un département tous les dix ans, ou encore 20m<sup>2</sup> par seconde, soit un terrain de foot ball toutes les 4 minutes !
- Sur une autoroute ou une ligne de TGV on découvre un site important tous les kilomètres.
- Sur ces 70.000 hectares, environ 9.000 (entre 10% and 15%) font l'objets de "diagnostics" ou "sondages", soit environ 2.000 opérations par an.









Marseille, la ville  
grecque - 600

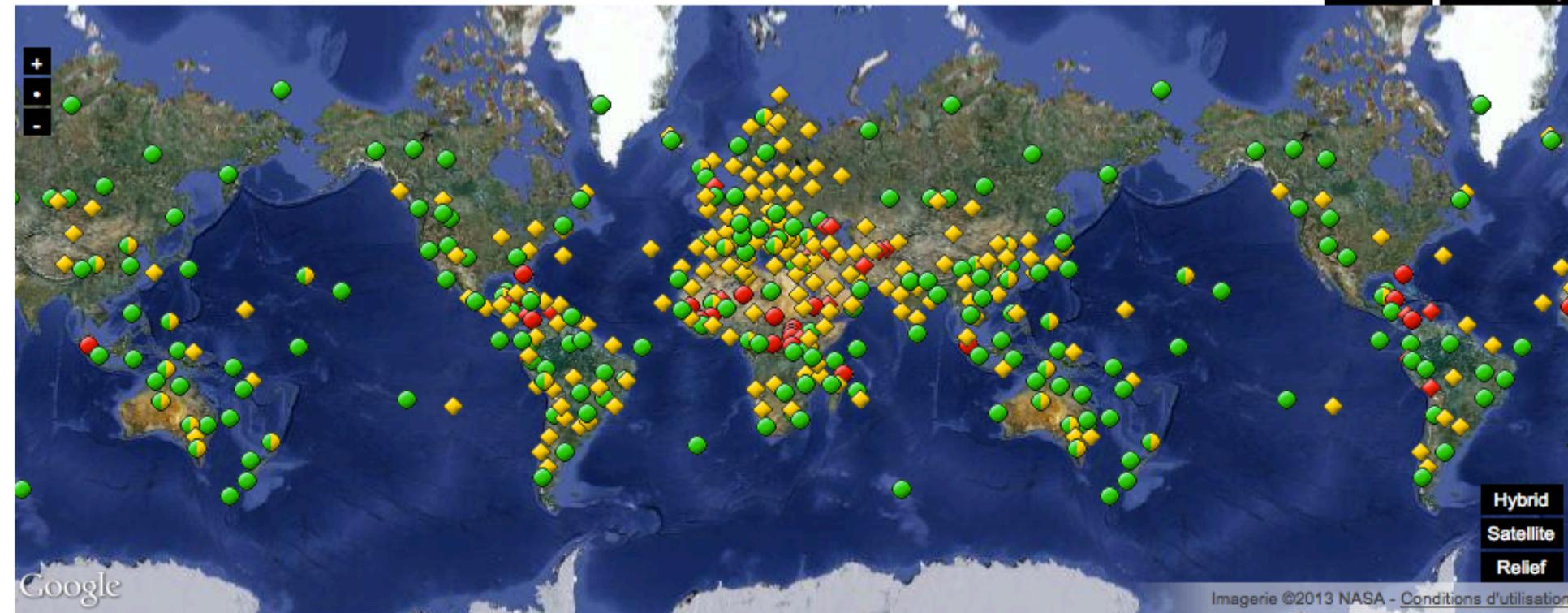


Bordeaux, XVe siècle



# World Heritage List

Full Screen Close the map



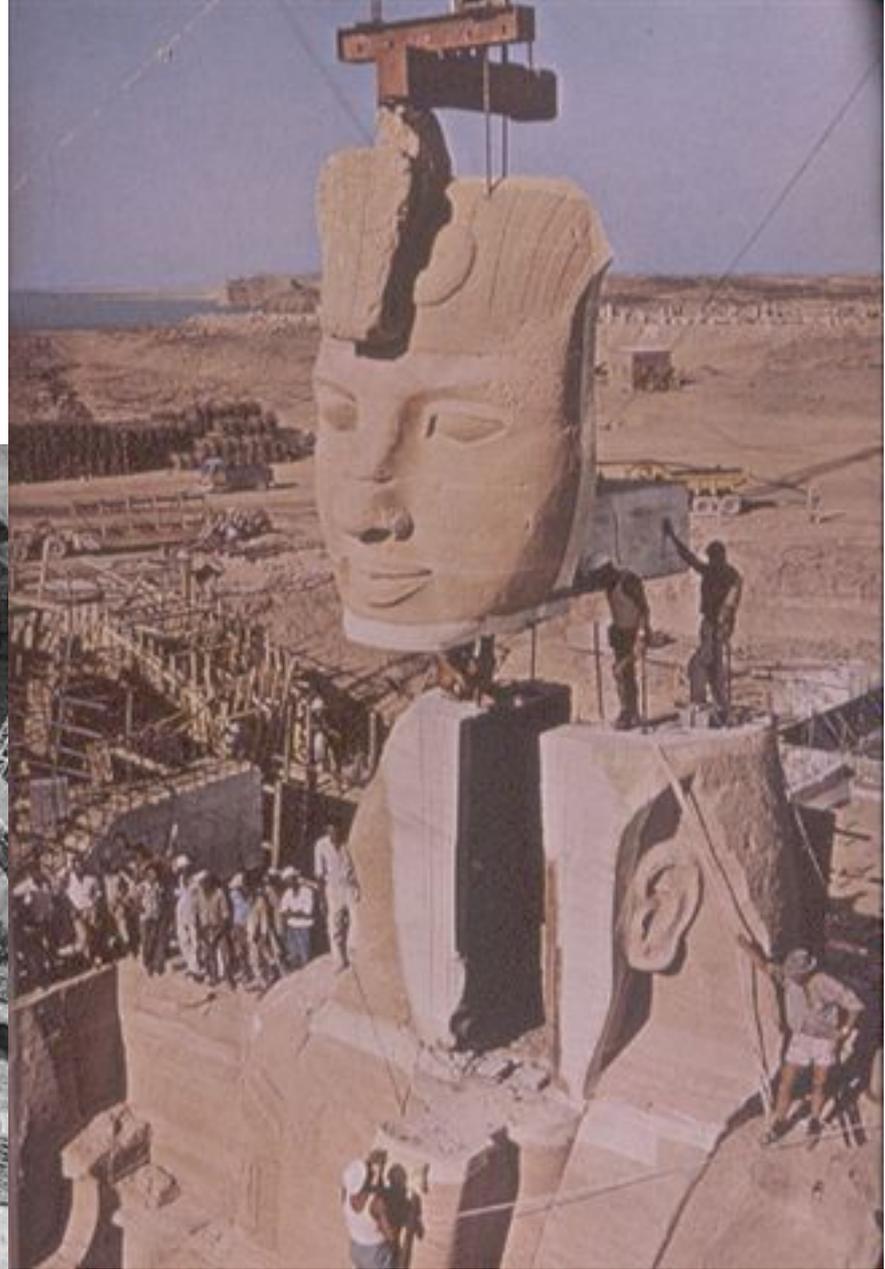
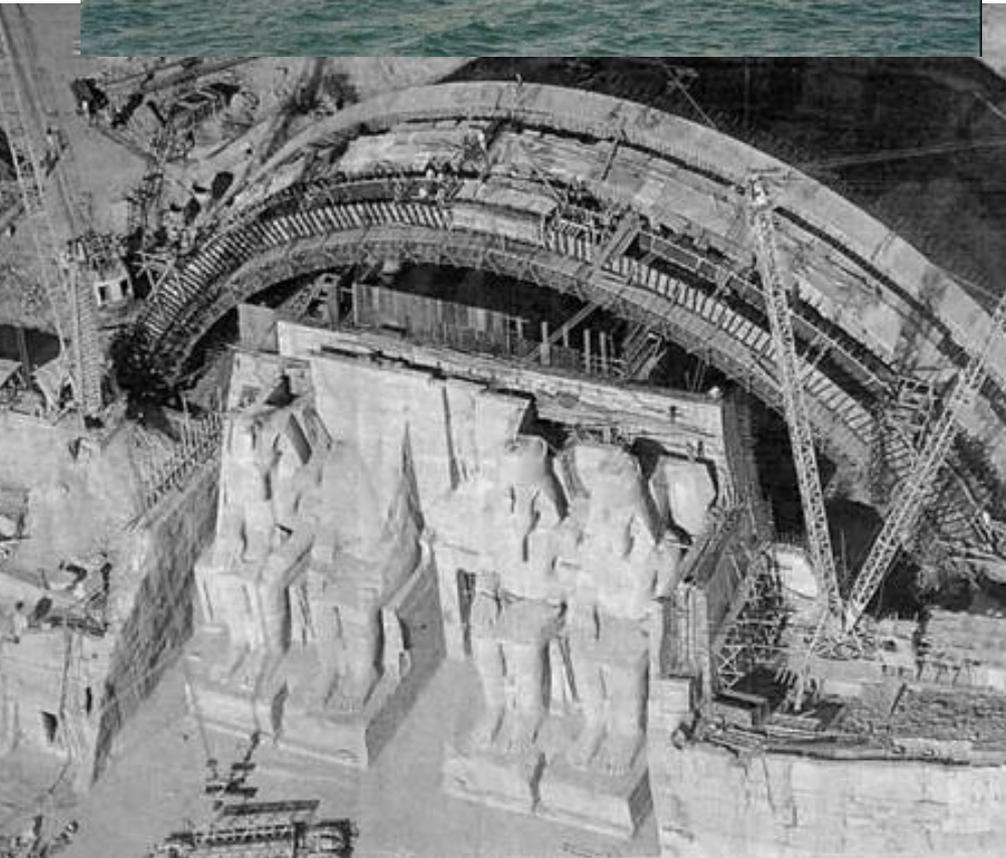
The World Heritage List includes 962 properties forming part of the cultural and natural heritage which the World Heritage Committee considers as having outstanding universal value.

These include 745 cultural , 188 natural  and 29 mixed  properties in 157 States Parties. As of September 2012, 190 States Parties have ratified the World Heritage Convention.

# Unesco: The World Heritage List



Barrage d'Assouan, Egypte



Barrage d'Assouan, Egypte



Barrages sur l'Euphrate (Turquie et Syrie)



Fouilles de sauvetage à Zeugma, Turquie



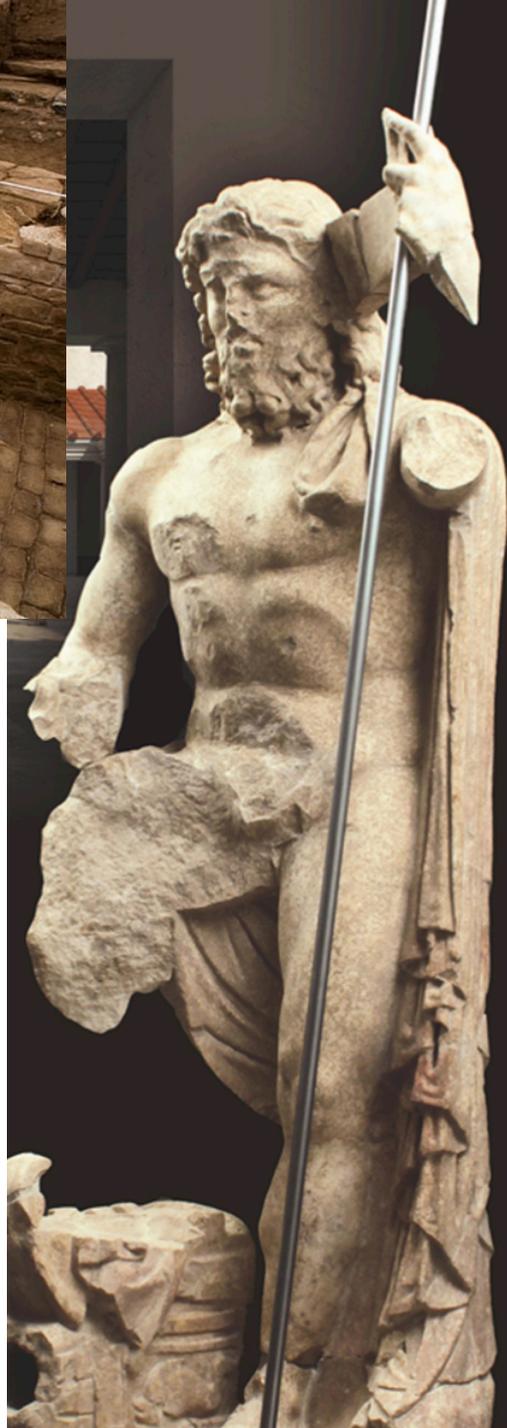
Le Port d'Istanbul



Le barrage des Trois Gorges, Chine



Mines en Nouvelle-Guinée (Indonésie)



**Nîmes, + 100**

De vastes mosaïques mythologiques à Nîmes, Gard



QPARK

JEAN JAURES

P

1.90m

GPL

10

⚠

♿

AA-073-S





VOUS REMERCIE DE VOTRE VIS



Nîmes, le futur musée de la romanité

# L'archéologie moderne et contemporaine









Les guerres mondiales

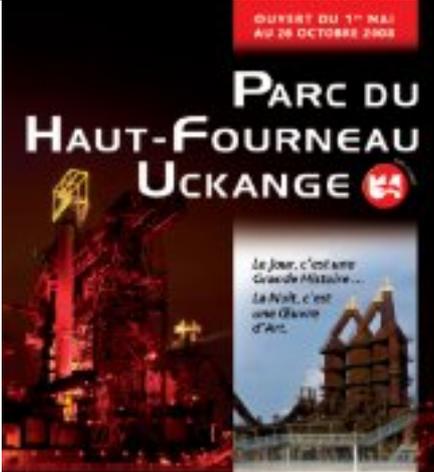


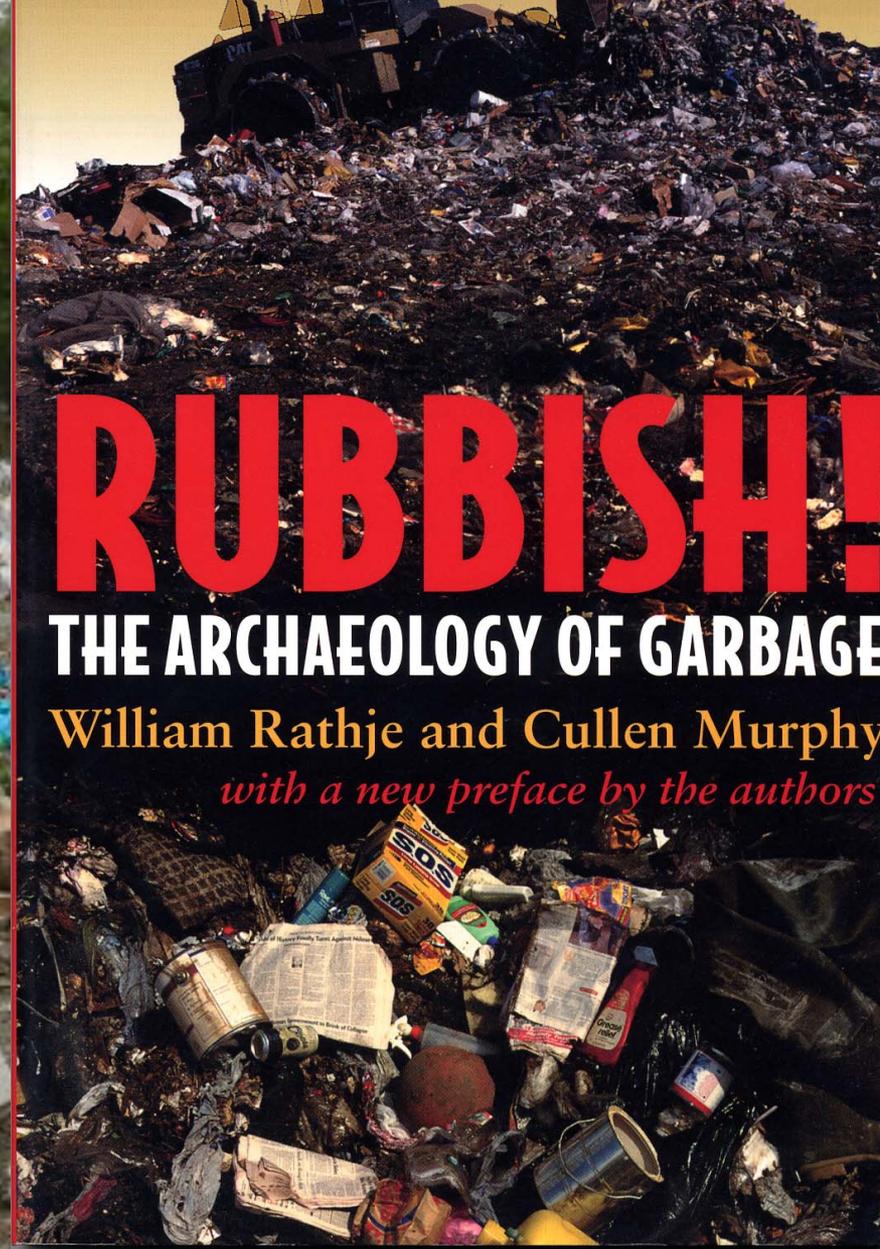
Le tombe d'Alain-Fournier à  
Saint-Rémy la Calonne (Meuse)



Parc du haut-fourneau U4 - Uckange (2)

# Uckange





# RUBBISH!

THE ARCHAEOLOGY OF GARBAGE

William Rathje and Cullen Murphy

*with a new preface by the authors*



Srebrenica, Bosnia



Srebrenica  
juillet 1995



Srebrenica



Srebrenica



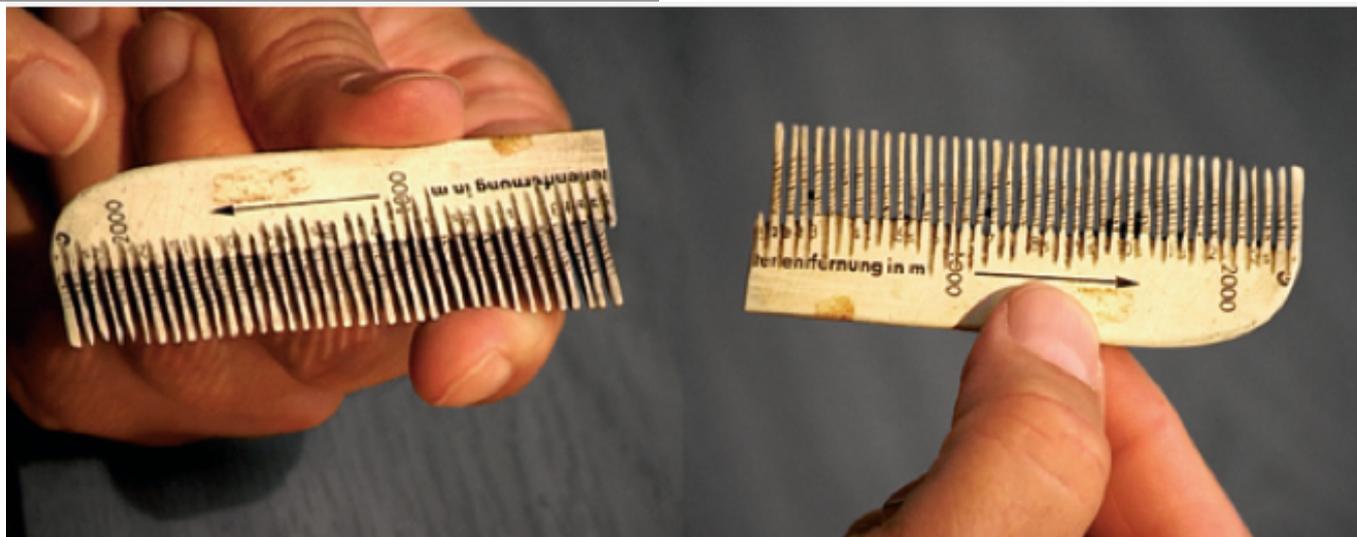
Buchenwald





Ausgrabung ehemalige Krankenbaracke,  
Gedenkstätte Buchenwald April 2010

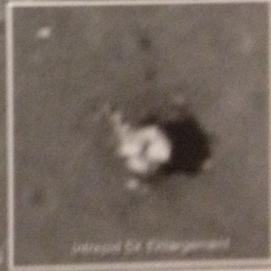
# Buchenwald



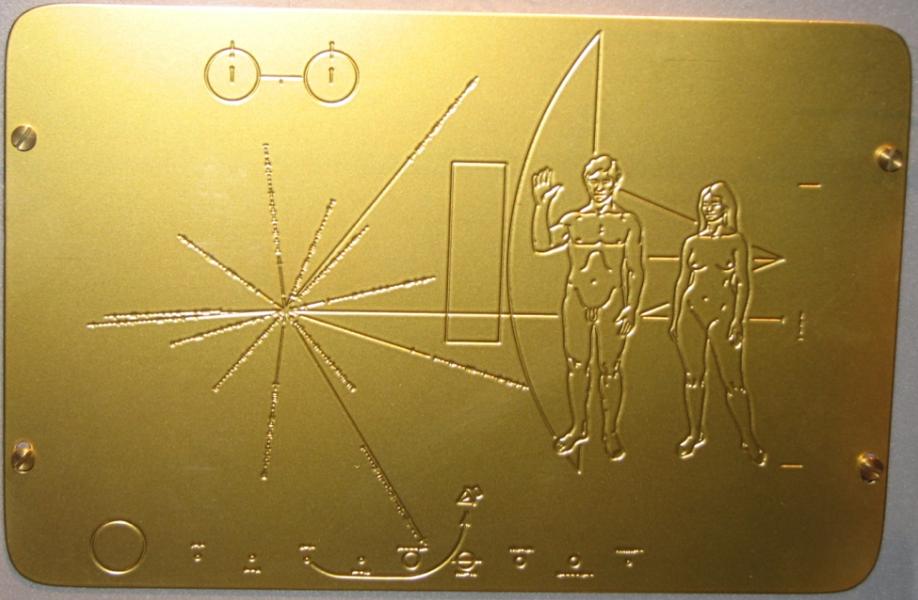
Une archéologie du futur ?...

LRO LAC M168153795RL  
Low Perigee Orbit

100 meters



LRO (reproduced with permission)



Une archéologie  
extra-terrestre



# Capsules temporelles



# LE GRENIER DU SIÈCLE

Derrière ce mur transparent, conçu par l'architecte Patrick Bouchain, sont entreposés dans des boîtes métalliques et des fûts, 11 855 objets ayant appartenu à des contemporains du 20<sup>e</sup> siècle.

Ils ont été collectés du 1<sup>er</sup> octobre au 31 décembre 1999, répertoriés - accompagnés du nom de leur donateur et de quelques lignes d'intention - sur des registres manuscrits, puis déposés ici pour un siècle.

Le 31 décembre 1999, aux douze coups de minuit le mur a été clos et simultanément le lieu unique a ouvert ses portes.

La Ville de Nantes s'est engagée lors du Conseil Municipal des 14 et 15 décembre 2000 à rouvrir le Grenier du Siècle le 1<sup>er</sup> janvier 2100 à minuit.

Chaque donateur possède un récépissé qu'il pourra transmettre à ses enfants. Ceux-ci prendront alors connaissance de l'objet déposé ainsi que du message qui l'accompagne.

Mais tous ces témoignages du siècle passé resteront propriété de la Ville de Nantes.

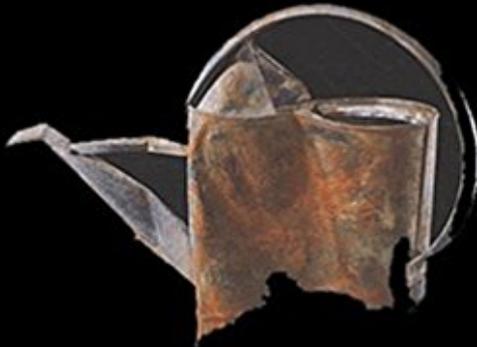
## Nantes : le Grenier du Siècle



Laurent Flutsch

# Futur antérieur

Trésors archéologiques  
du 21<sup>e</sup> siècle après J.-C.



MUSÉE ROMAIN LAUSANNE VIDY

# TRÉSORS ARCHÉOLOGIQUES DU 21<sup>e</sup> SIÈCLE APRÈS J.-C. FUTUR ANTÉRIEUR

Musée du  
Pic Saint-Loup  
Les Matelles

9 juillet –  
30 octobre  
2011



MUSÉE ROMAIN LAUSANNE VIDY

Musée de France



Exposition conçue et prêtée par le Musée Romain de Lausanne-Vidy (Suisse)  
Musée du Pic Saint-Loup, 34270 Les Matelles. Tél. 04 99 63 25 48 ou 04 67 55 17 30. www.cd-grandpicsaintloup.fr

Copyrighted Material

# MOTEL OF THE MYSTERIES



DAVID MACAULAY

Copyrighted Material

# La trajectoire de la figuration





Willendorf

- 25.000 ans



Laussel

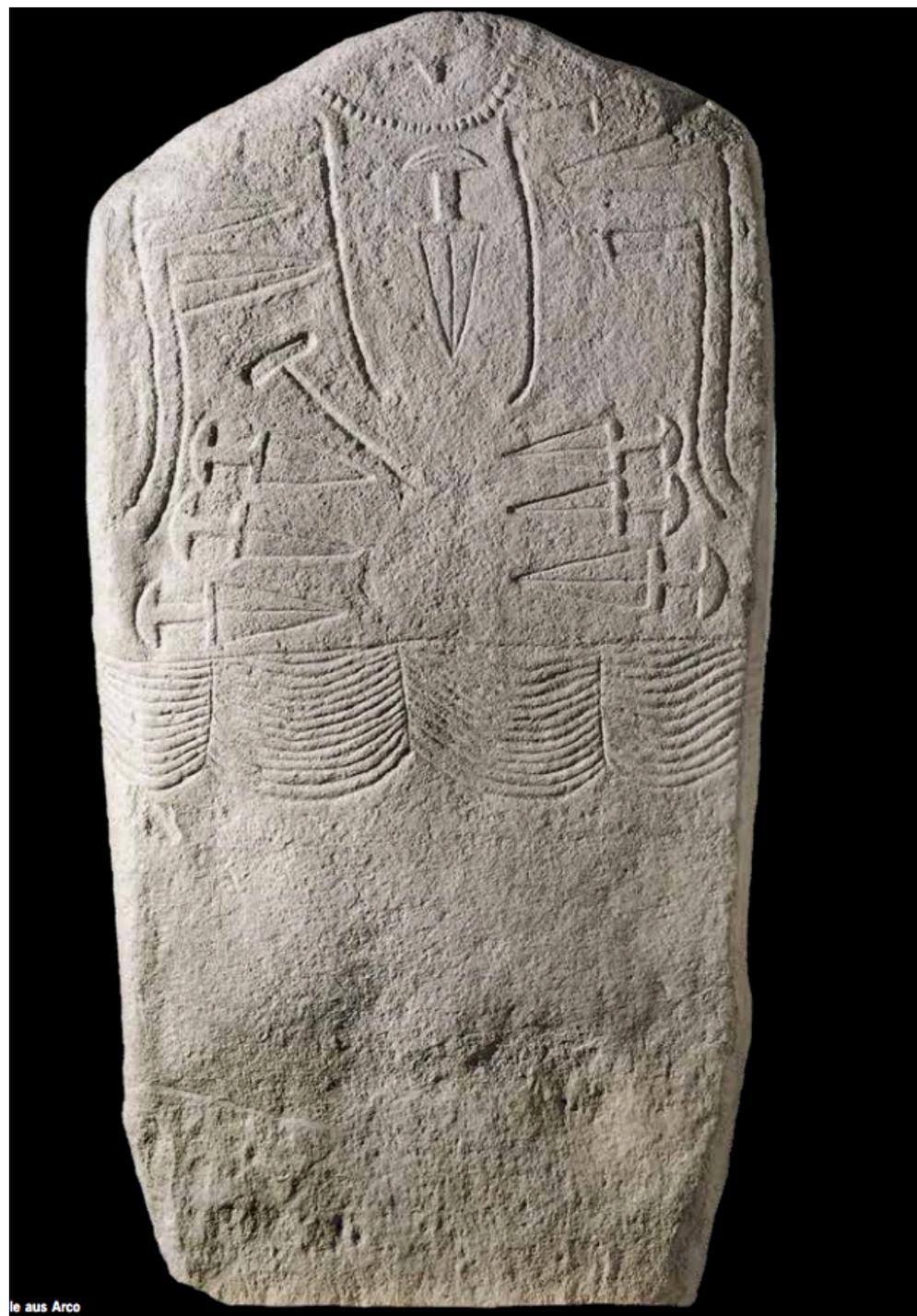
Kovačevo, Bulgarie, vers - 6.000 ans avant notre ère



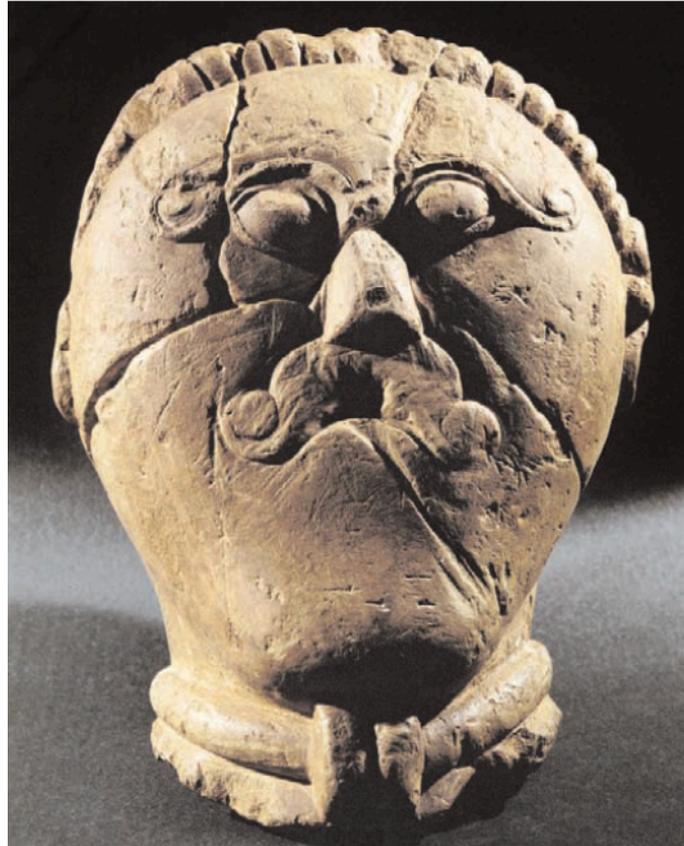
VARNA  
Bulgarie  
- 4500 ans



Stèle d'Arco, Italie



Glauberg  
Hirschlanden  
Msecke Eehrovice





De vastes mosaïques mythologiques à Nîmes, Gard

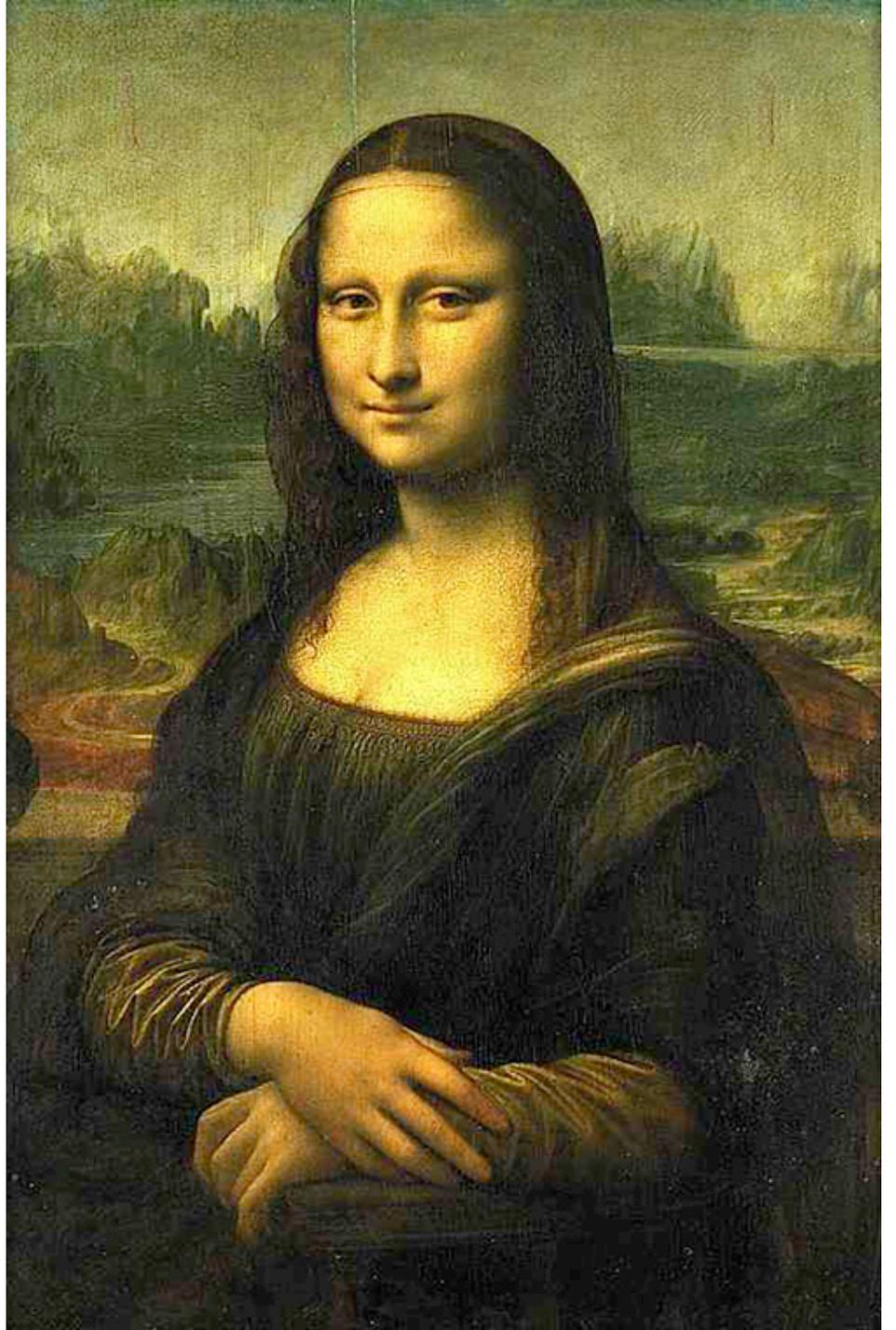




Constantin



Retable de Saint Nicolas, Gondrecourt, XVIIe siècle





art populaire  
art kitsch





Napoléons



Sadam Hussein







Cariatides



SEA,  
**SOLDES**  
AND SUN

**cuisinella**  
Des cuisines qui donnent envie.

1 Datas selon réglementation n°



YSL

BLACK  
OPIUM  
YVES SAINT LAURENT  
THE NEW FEMININE FRAGRANCE





Niepce



Monet





Picasso



César



Arman  
Parking

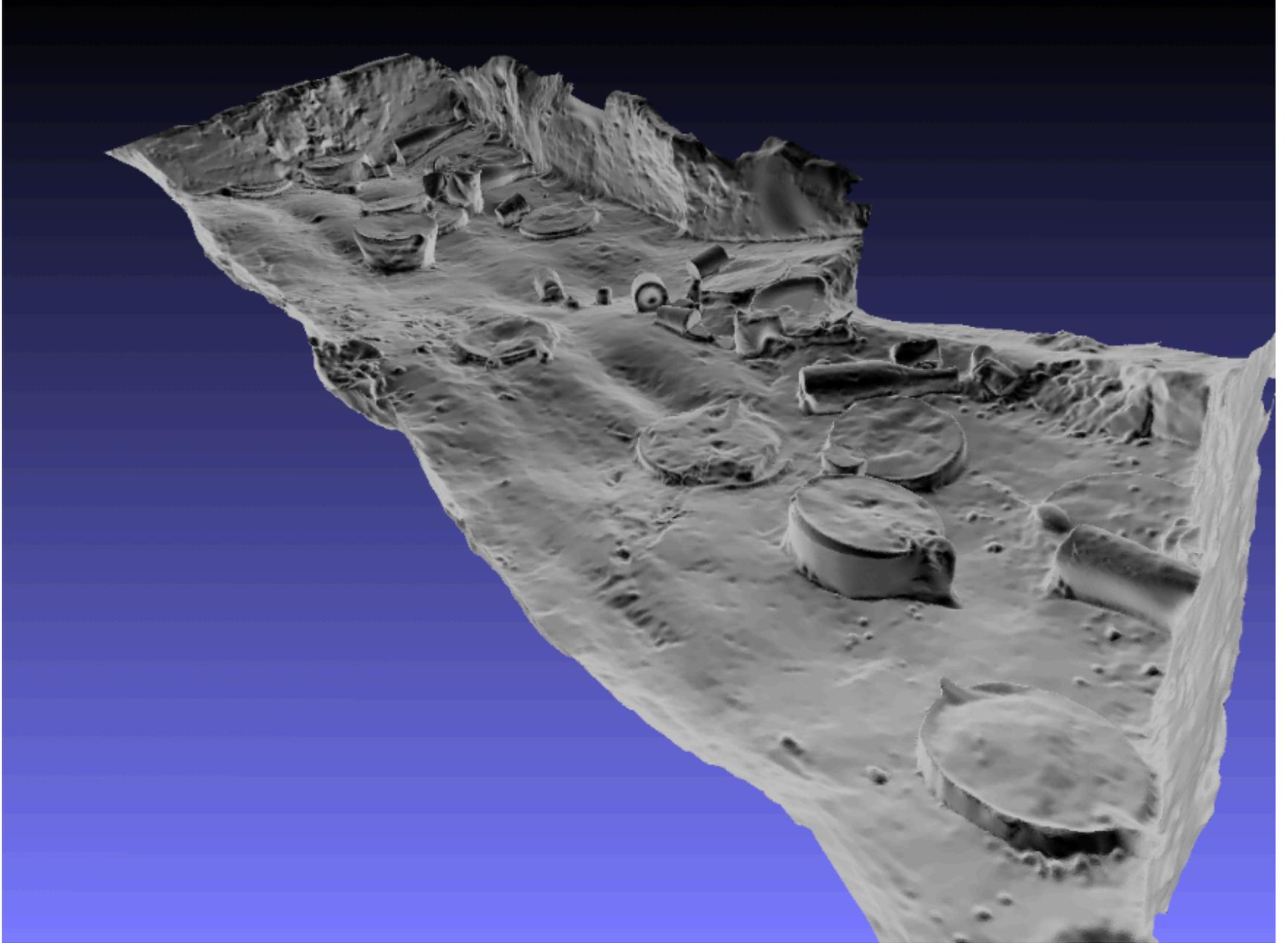


Jouy en Josas, avril 1983





Déjeuner sous  
l'Herbe : 2016



Scan 3D – Stéphane Petit – Veodis 3D

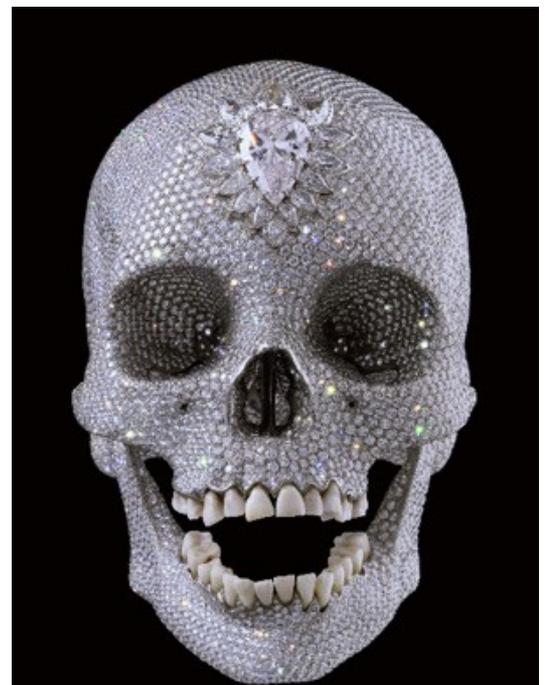


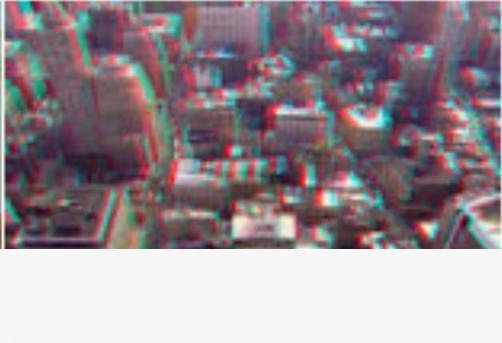
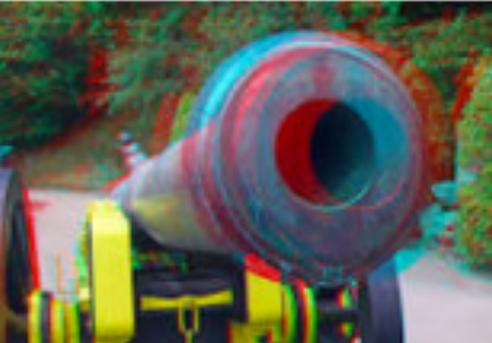


Jeff Koon



Damien Hirst



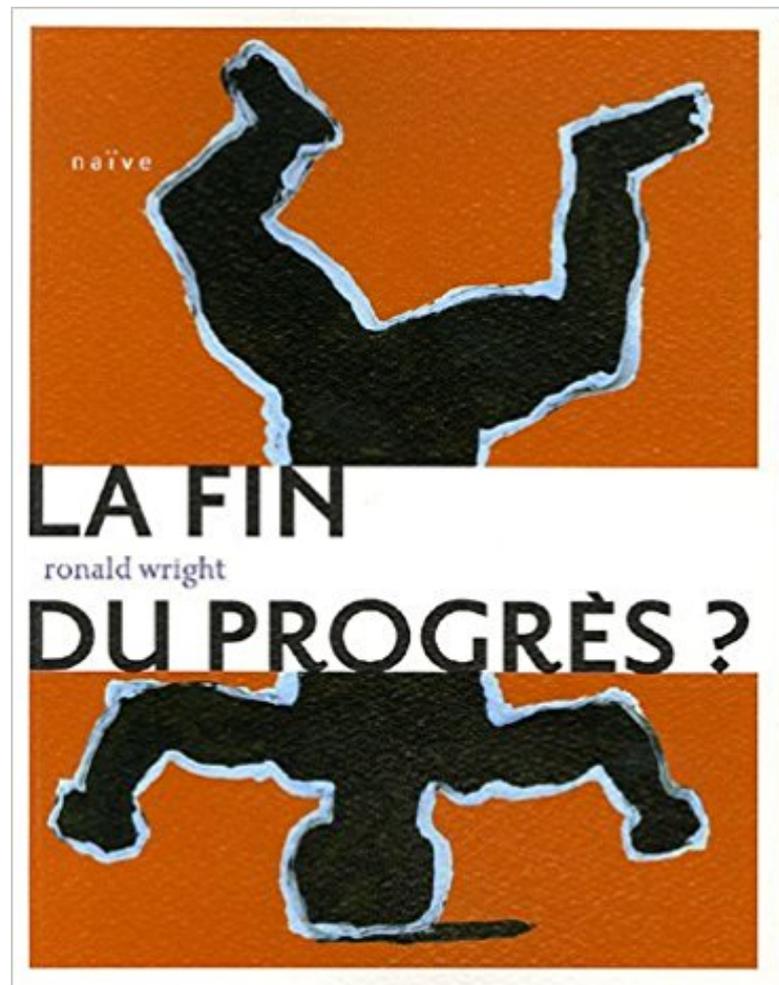


# L'effondrement des civilisations

Jared Diamond  
**Effondrement**

Comment les sociétés décident  
de leur disparition ou de leur survie

Gallimard *nrf* essais





**L'effondrement des civilisations...**





Cahokia, vallée du Mississippi

# Les Mayas





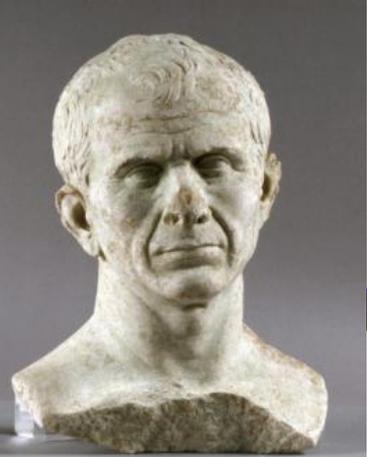
# Les Mayas aujourd'hui



Angkor



Les « résidences  
princières » : tombes de  
Hochdorf et de Vix  
vers - 500



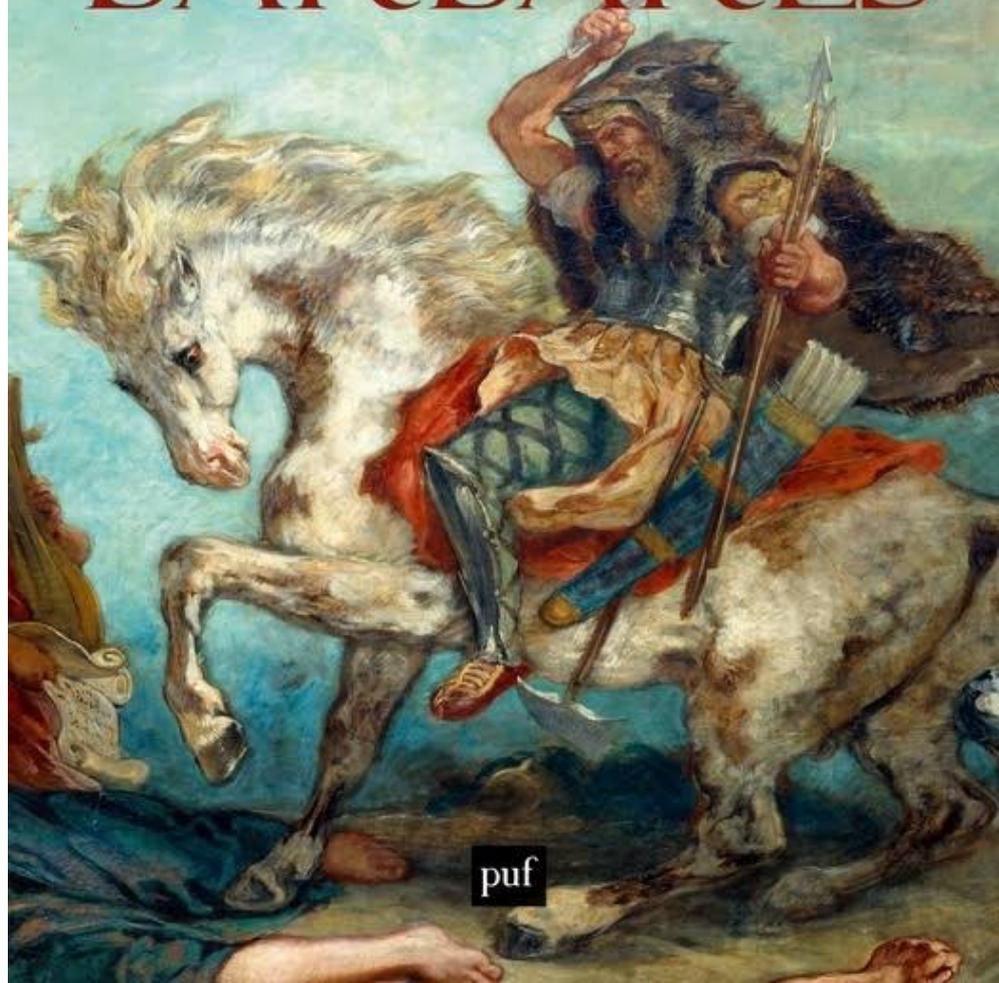
L'empire romain

# Les invasions barbares ?



Sous la direction de  
Bruno Dumézil

# LES BARBARES





Tombe de Childéric

DANS LE CADRE DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

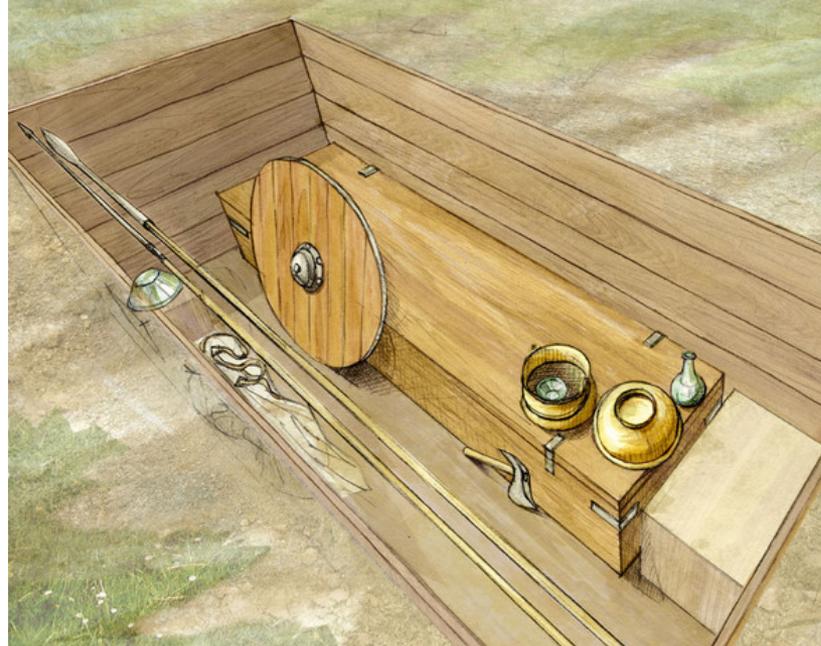
Ville de  
**Saint-Dizier**  
Ville en Mouvement

# Fouilles archéologiques à Saint-Dizier

Chêne Saint-Amand **23 et 24 juin 2012**  
**Journées Portes Ouvertes**

Contact : Musée de Saint-Dizier 03 25 07 31 50 - [www.saintdizierarcheo.fr](http://www.saintdizierarcheo.fr)

Inrap



Tombes franques de Saint Dizier

# le royaume mérovingien oublié AUSTRASIE

EXPOSITION

3 MAI - 2 OCTOBRE 2017

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE



[www.musee-archeologienationale.fr](http://www.musee-archeologienationale.fr)

30

30 ans  
Cité

> EXPO <  
11.10.16  
06.08.17

# QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ?

TOUT CE QUE L'ARCHÉOLOGIE NOUS RÉVÈLE

(M) Porte de la Villette

Coproduit avec :

Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives

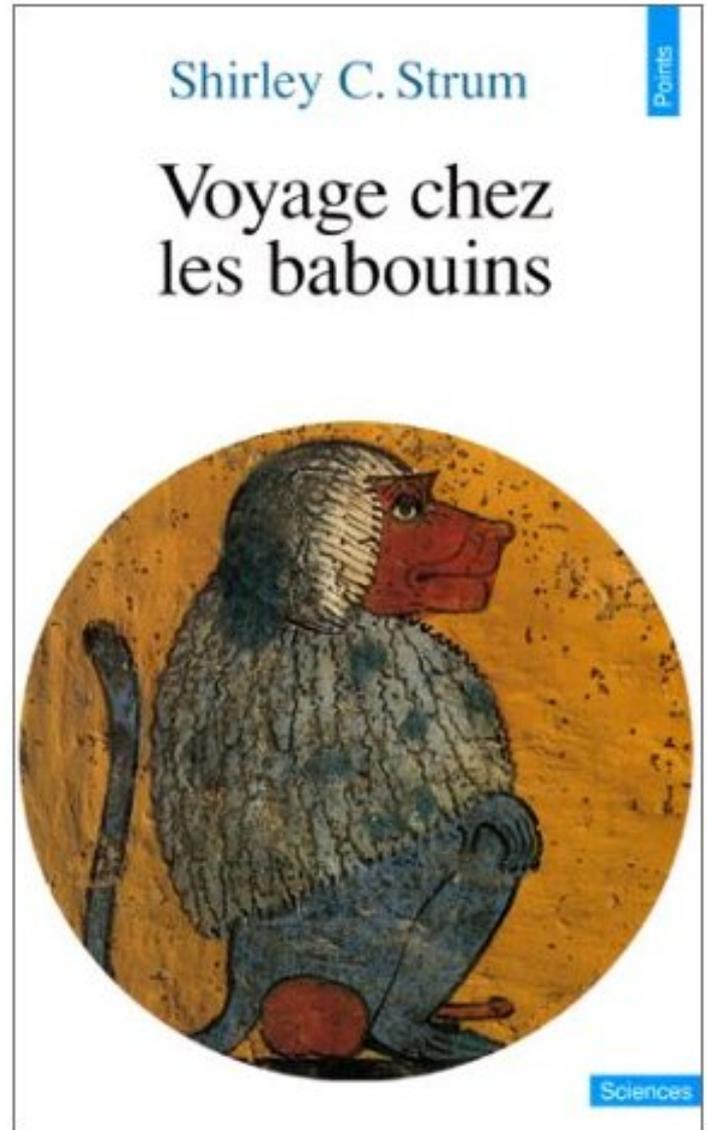
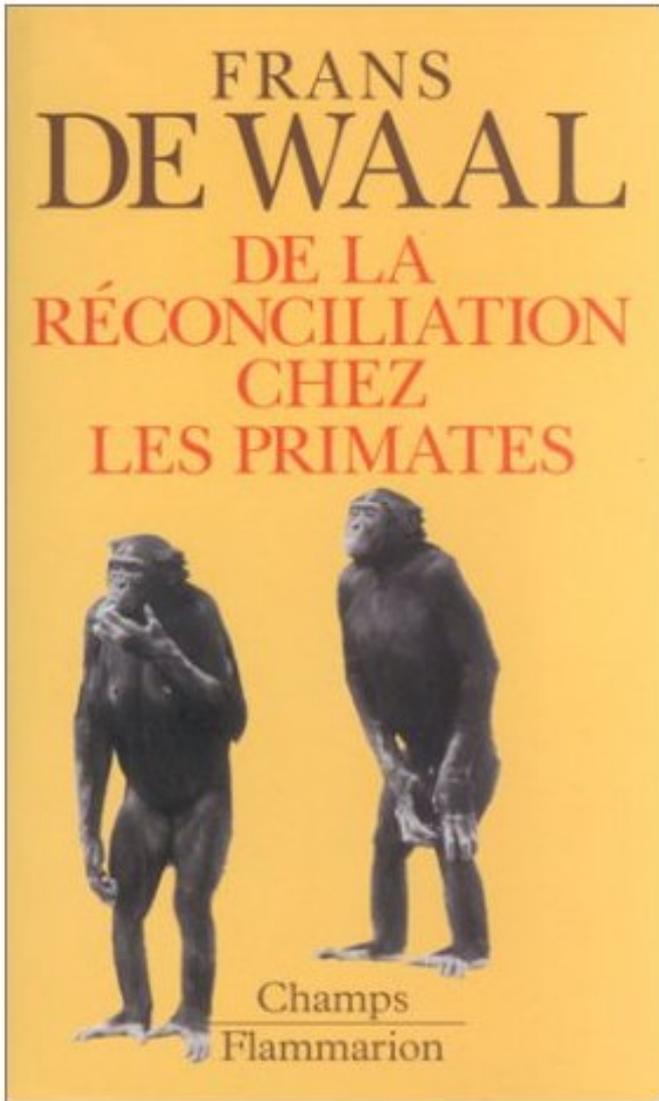
Inrap<sup>+</sup>

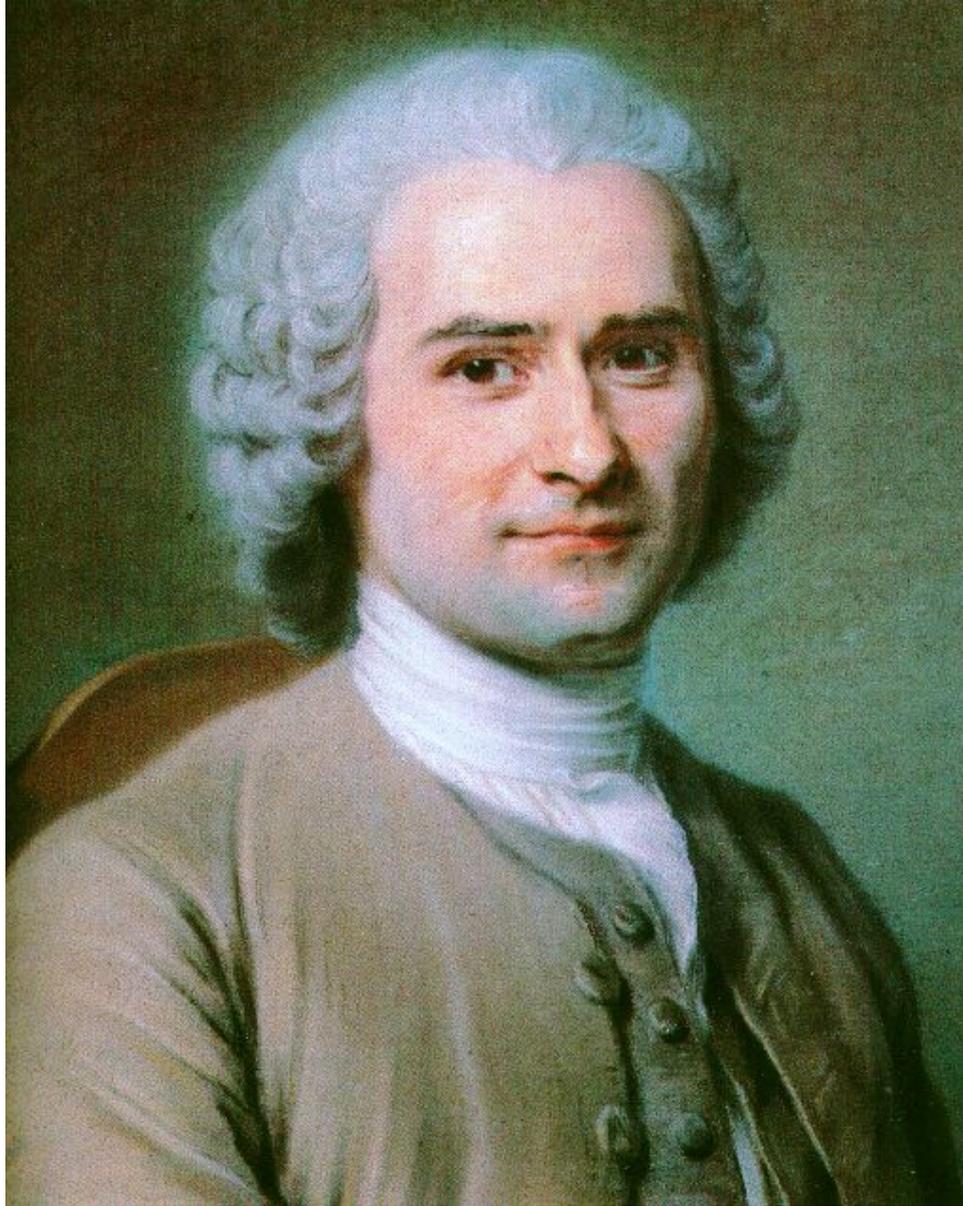
Inégalités, pouvoir et violence



La violence et  
l'inégalité sont-  
elles naturelles ?







Jean-Jacques Rousseau  
*Du contrat social (1762)*

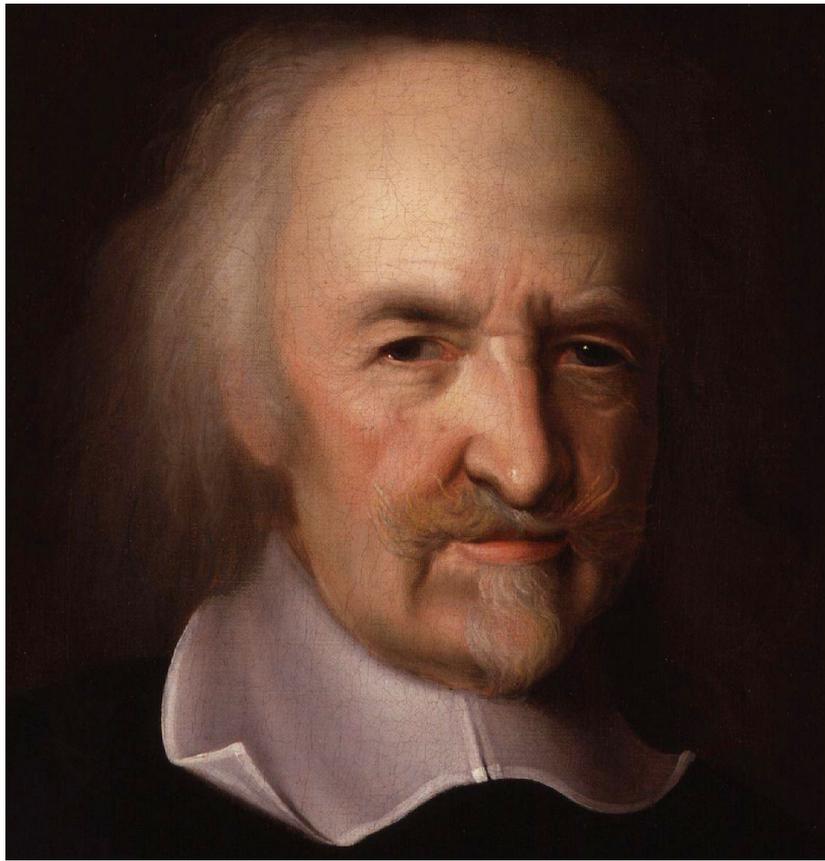
D U  
**CONTRACT SOCIAL;**  
O U  
*P R I N C I P E S*  
**DU DROIT POLITIQUE.**  
P A R J. J. R O U S S E A U,  
**CITOTEN DE GENEVE.**

— *fœderis æquas.*  
*Dicamus leges.*

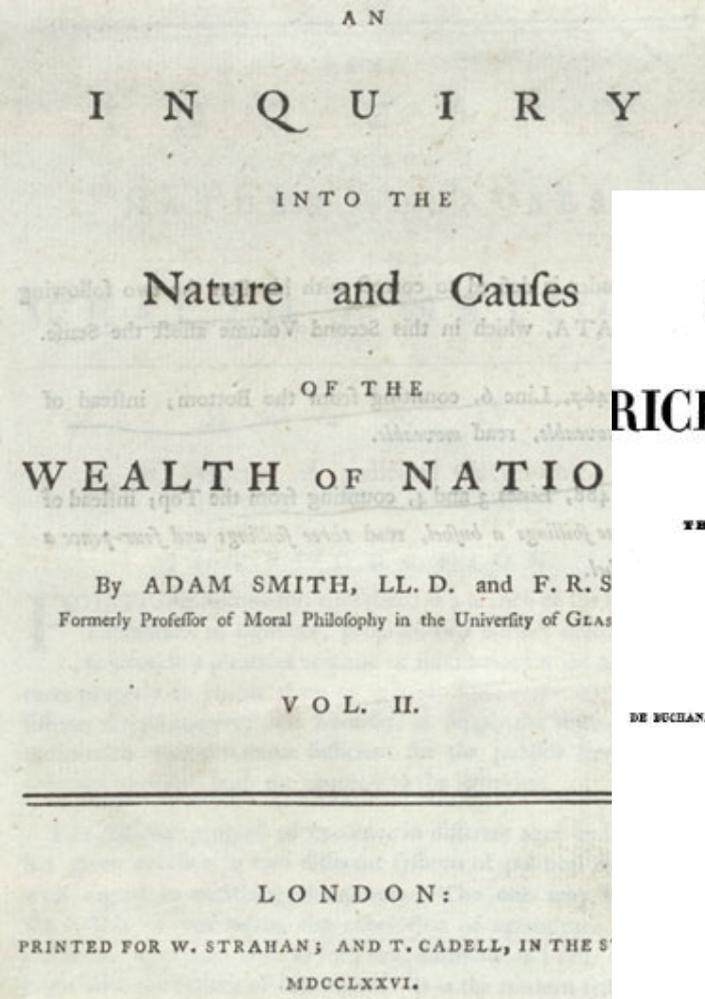
*Æneid. XI.*



*Suivant la Copie imprimée*  
**A AMSTERDAM,**  
Chez MARC MICHEL REY.  
**M. DCC. LXII.**



Thomas Hobbes,  
*Leviathan* (1651)



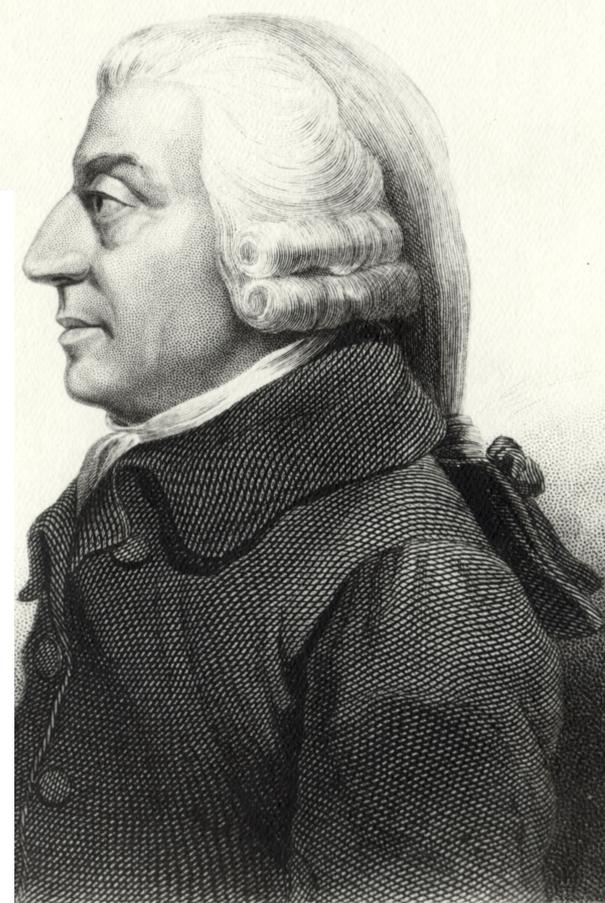
RECHERCHES  
SUR LA NATURE ET LES CAUSES  
DE LA  
**RICHESSSE DES NATIONS**

PAR ADAM SMITH,  
TRADEUCTION DU COMTE GERMAIN GARNIER  
soigneusement revue et corrigée  
ET PRÉCÉDÉE D'UNE NOTICE BIOGRAPHIQUE  
PAR M. BLANQUI,  
Membre de l'Institut;  
AVEC LES COMMENTAIRES  
DE BUCHANAN, G. GARNIER, MAC GULLOCH, MALTHUS, J. MILL, RICARDO, SISEMONDI;  
AUGMENTÉE  
DE NOTES INÉDITES DE JEAN-BAPTISTE SAY,  
ET  
D'observations historiques par M. Blanqui  
—\*—  
Tome Premier.

Réimpression de l'édition 1843

OSNABRÜCK  
OTTO ZELLER

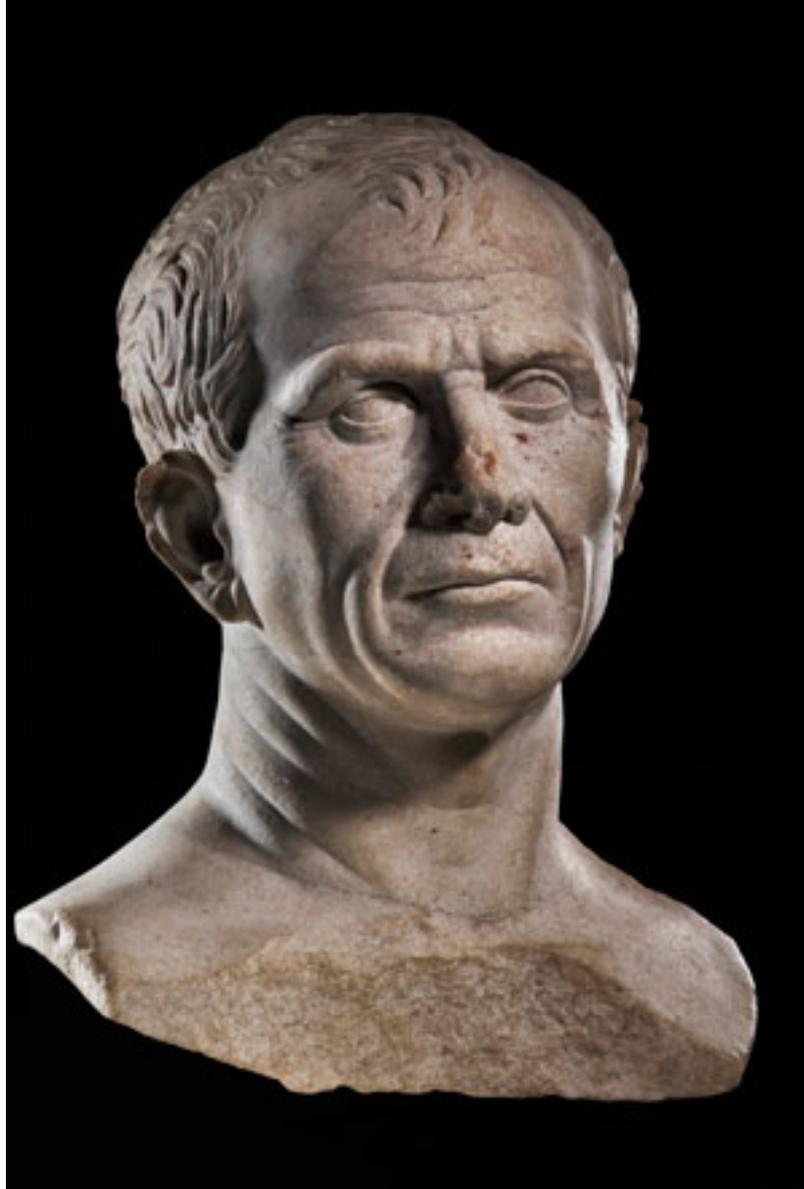
1966



Adam Smith  
1776

VARNA  
Bulgarie  
- 4500 ans

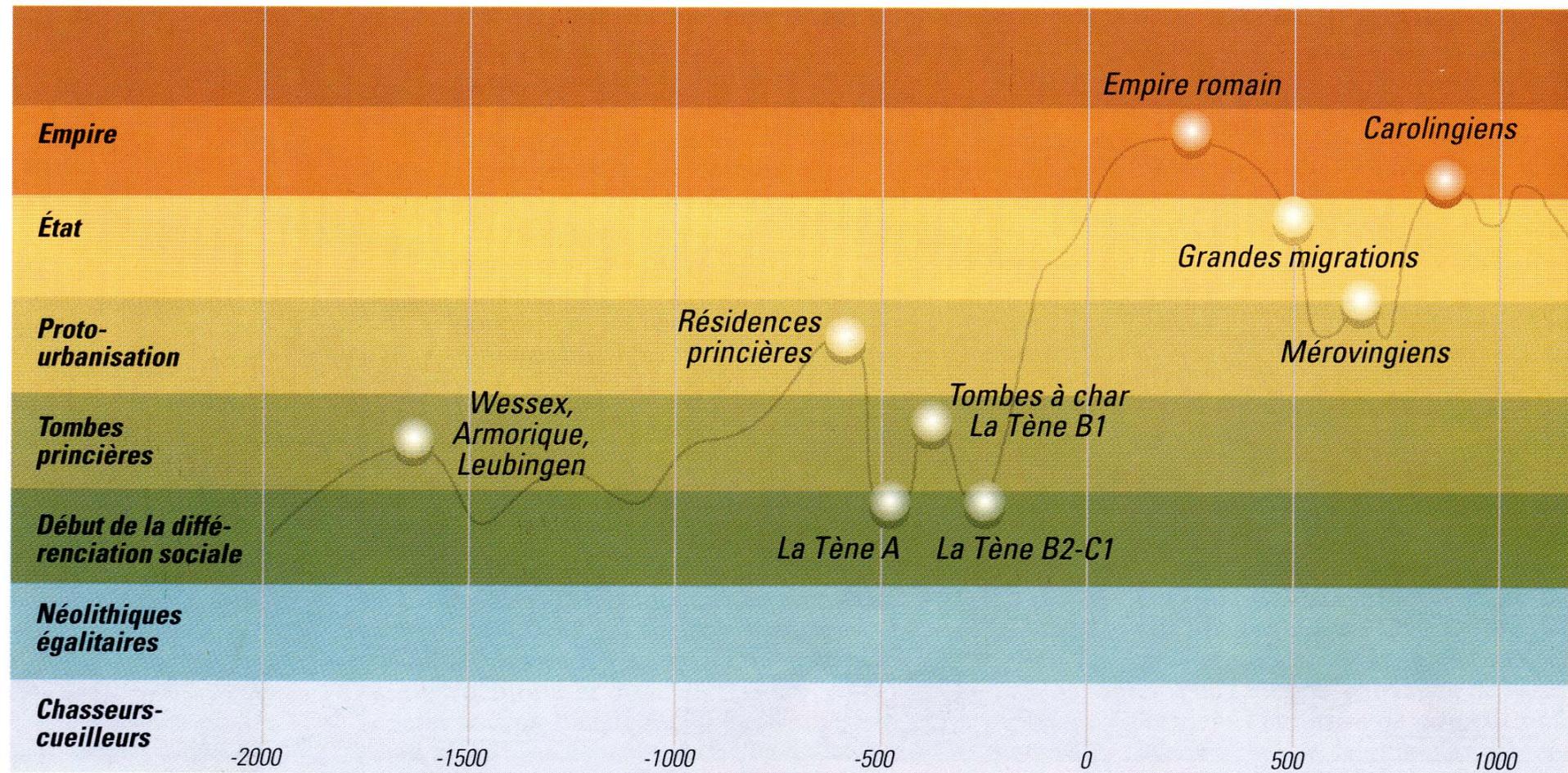




La volonté de puissance



Étienne de la Boétie, Discours sur la servitude volontaire, 1576



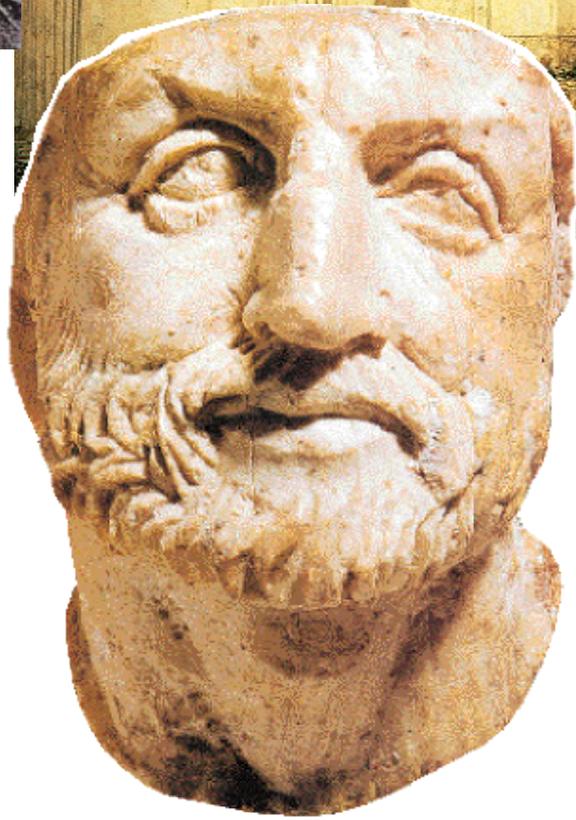
Oscillations de la complexité sociale en Europe depuis 4.000 ans



# Archéologie et identité nationale



La Macédoine historique et géographique



Tombe de  
Philippe  
Vergina

ΔΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ  
ΤΗΣ  
ΒΟΡΕΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ  
ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ



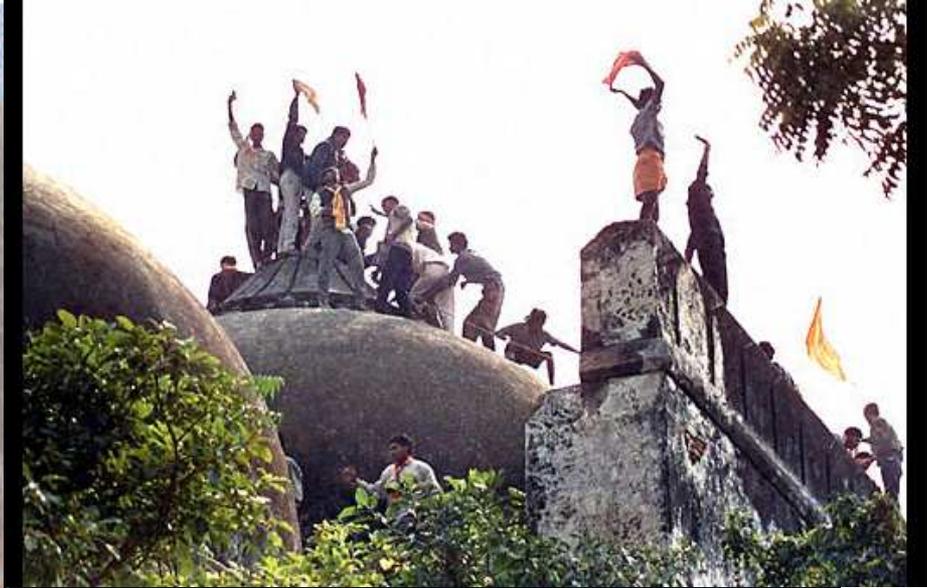
United Macedonia



Macedonia for the Macedonians

Un point de vue grec

Un point de vue slavo-macédonien



**Ayodhya, Inde, décembre 1992 : 2000 morts**



Ukraine : timbres évoquant les Scythes



Le Hermannsdenkmal à Detmold, le  
Varusschlachtmuseum  
à Kalkriese et son inauguration



Berlin : Deutsches  
Historisches Museum

## Kelten, Germanen und Römer

## Celts, Germans and Romans

Im ersten Jahrhundert vor Christus lebten in Mitteleuropa im Norden Germanen, im Süden und Westen Kelten. Viereckschanzen und kostbare Grabfunde erinnern noch heute an die damals im Südwesten ansässigen Kelten. Durch die Expansion der Römer bis an Rhein und Donau verloren sie ihre politische und kulturelle Eigenständigkeit.

Germanen und Römer begegneten sich nicht nur militärisch, sondern trieben vielfältigen Handel zu gegenseitigem Nutzen.

Im vierten Jahrhundert aber drangen germanische Völkerschaften über den *Limes* bis weit nach Gallien und Italien vor.

Die Römer waren auf Dauer zur Gegenwehr nicht in der Lage und duldeten germanische Ansiedlungen im römischen Imperium.

Im fünften Jahrhundert gelang es germanischen Stämmen, selbständige Königreiche auf römischem Boden zu gründen.

Mit der Absetzung des letzten weströmischen Kaisers 476 begann der Niedergang des römischen Staates im westlichen Europa.

Die Kultur der römischen Spätantike aber ging nicht unter, sondern formte in einem Umwandlungsprozess das spätere Europa.

Traditionen und Siedlungsformen der Kelten, Germanen und Römer blieben in Mitteleuropa über Jahrtausende lebendig.

In the first century BC, Germanic tribes lived in the North

1.1

## Die Kelten

### The Celts

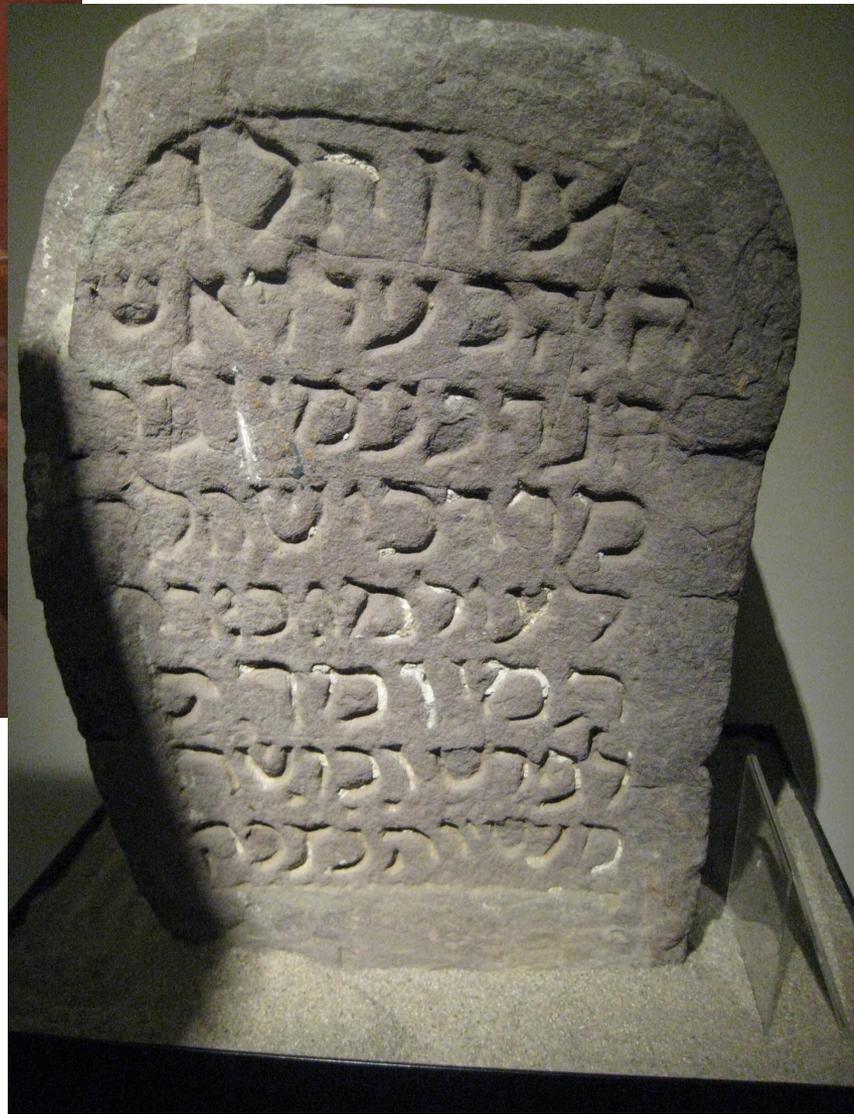
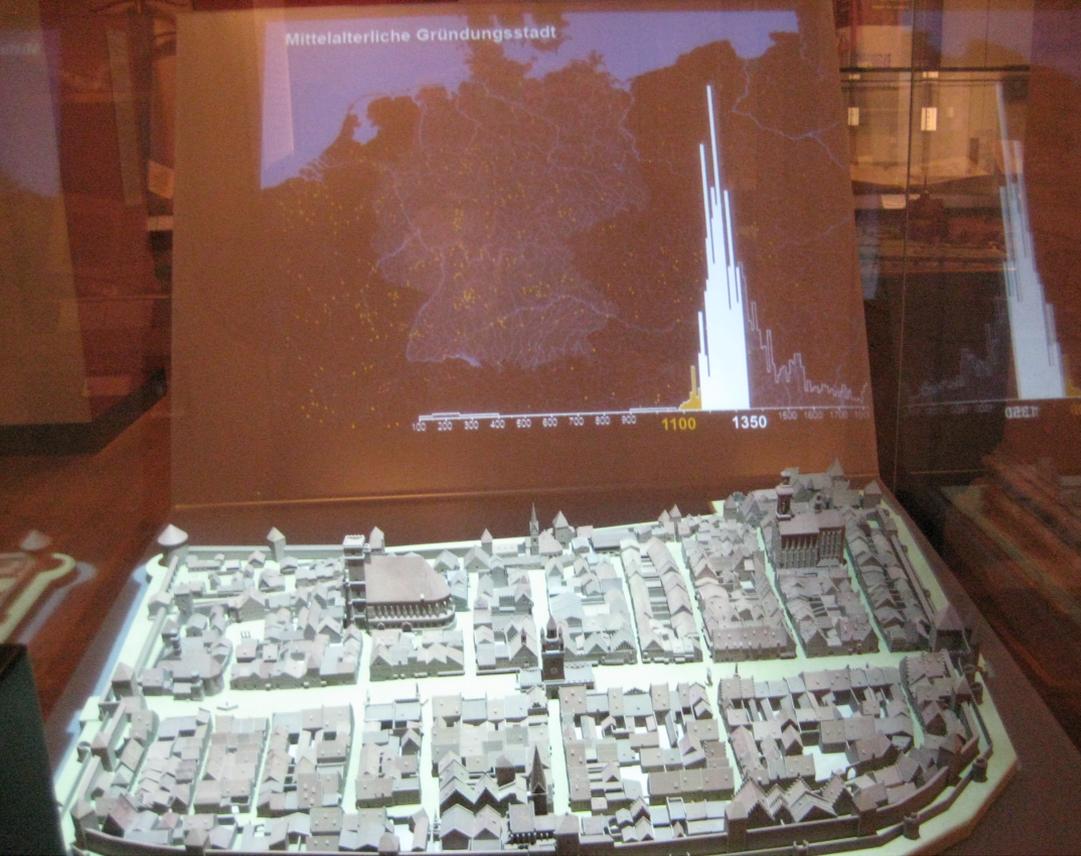


Das Land der Kelten reichte in den Jahrhunderten vor Christus von Frankreich über West- und Süddeutschland bis nach Ungarn. Die Kelten gliederten sich in verschiedene Stämme. Sie hinterließen keine eigenen schriftlichen Zeugnisse. Einzige Überlieferung sind Bodenfunde und Berichte der Römer.

Die keltische Wirtschaft basierte auf Ackerbau und Viehzucht. Daneben gab es entwickeltes Handwerk und Fernhandel. Wein und Öl kamen vom Mittelmeer, Bernstein von der Ostsee. Die Kelten lebten in stadtähnlichen Siedlungen, aber auch in Einzelhöfen und Dörfern. Sie kannten die Serienherstellung von Bedarfsgegenständen und Luxuswaren sowie eigenes Münzgeld. Bedeutend waren Salz- und Kupfergewinnung sowie Eisenbergbau. Grabfunde lassen ausgeprägte soziale Unterschiede erkennen. Politische wie militärische Führung lagen bei Fürsten und Adel; Aufgaben der Priesterkaste der Druiden waren Götterverehrung, Krankenpflege und Weitergabe von Traditionen. Frauen hatten Zugang zu angesehenen und bedeutenden Ämtern.

Römer und Germanen drangen in den keltischen Siedlungsraum. Im Westen verschmolz die keltische mit der römischen Kultur.

# Premiers panneaux



Le Moyen Âge





Besteck eines KZ-Häftlings  
Cutlery of a concentration camp prisoner

# KONSUM

*Chic zum Geburtstag unserer Republik*



13A 1961

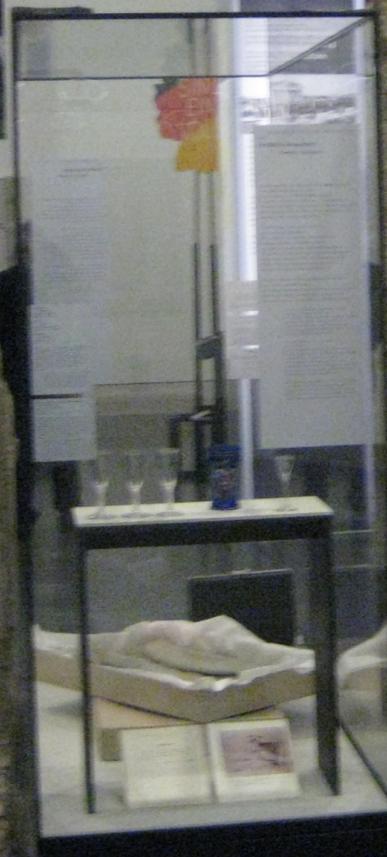
ROSE

NOISE

PRES

WIVE  
PLE  
RICAF

1989-1994



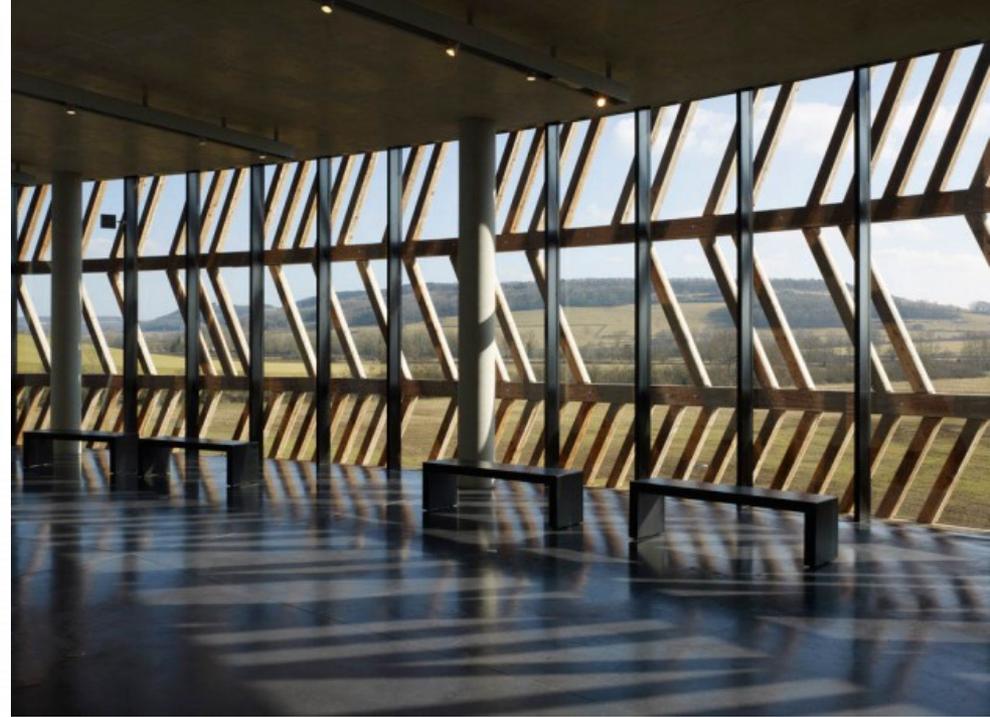
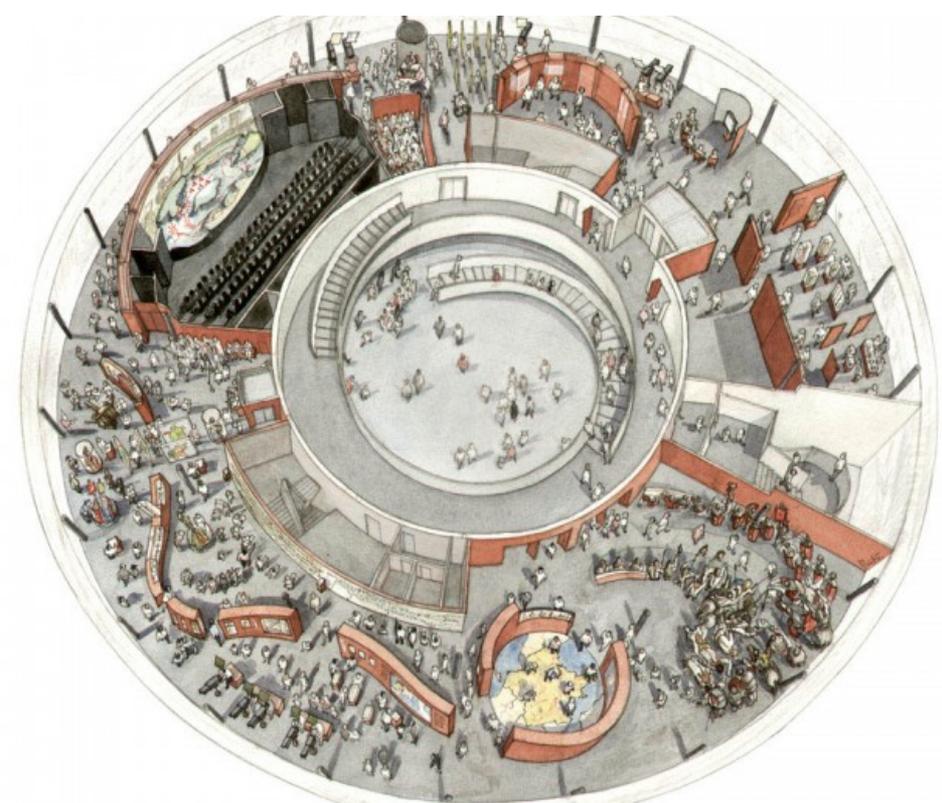


La scène qui n'a jamais eu lieu





Le nouveau Musée d'Alésia



Alésia



Alésia  
« Museoparc »  
Inauguration  
22 mars 2012



« La France vient du fond des âges. Elle vit. Les siècles l'appellent. Mais elle demeure elle-même au long du temps. Ses limites peuvent se modifier sans que changent le relief, le climat, les fleuves, les mers, qui la marquent indéfiniment. Y habitent des peuples qu'étreignent, au cours de l'histoire, les épreuves les plus diverses, mais que la nature des choses, utilisée par la politique, pétrit sans cesse en une seule nation ». (*Charles de Gaulle, Mémoires d'espoir, tome 1, page 7*).

# La question des migrations



Des migrants dans une embarcation de fortune appellent à l'aide, en mer Méditerranée, le 17 avril. *Crédits photo : Patrick Bar/AP*

# MIGRATIONS IN PREHISTORY

INFERRING POPULATION MOVEMENT  
FROM CULTURAL REMAINS

IRVING ROUSE



Inrap<sup>+</sup>

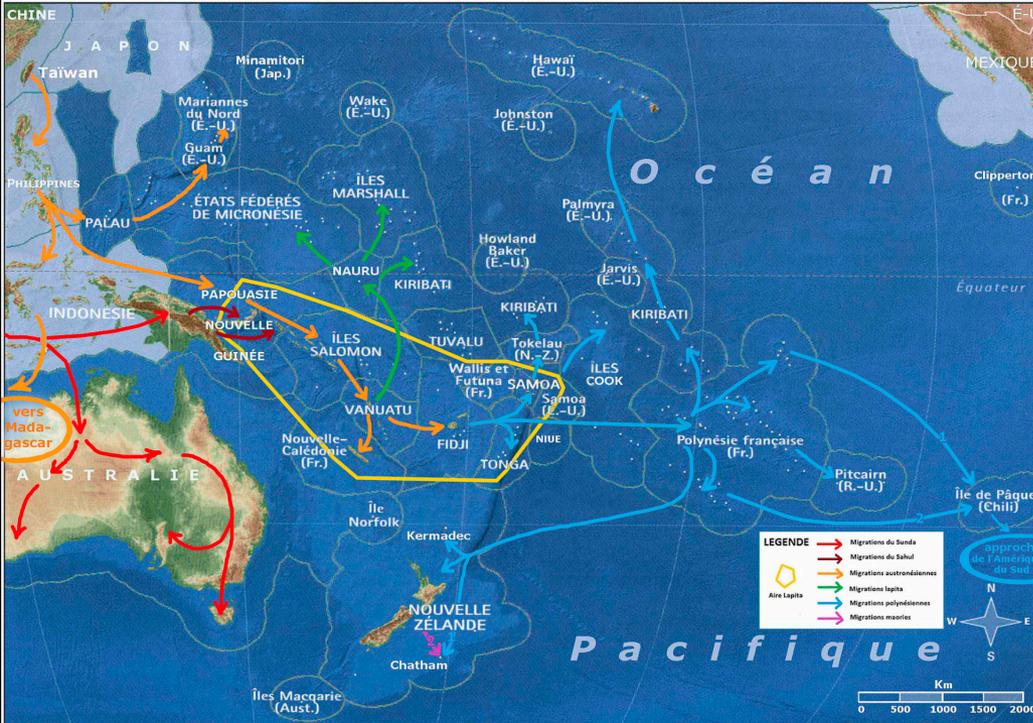
## Archéologie des migrations

12 et 13 novembre 2015

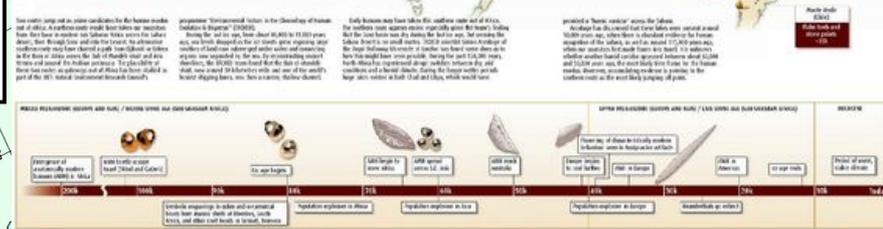
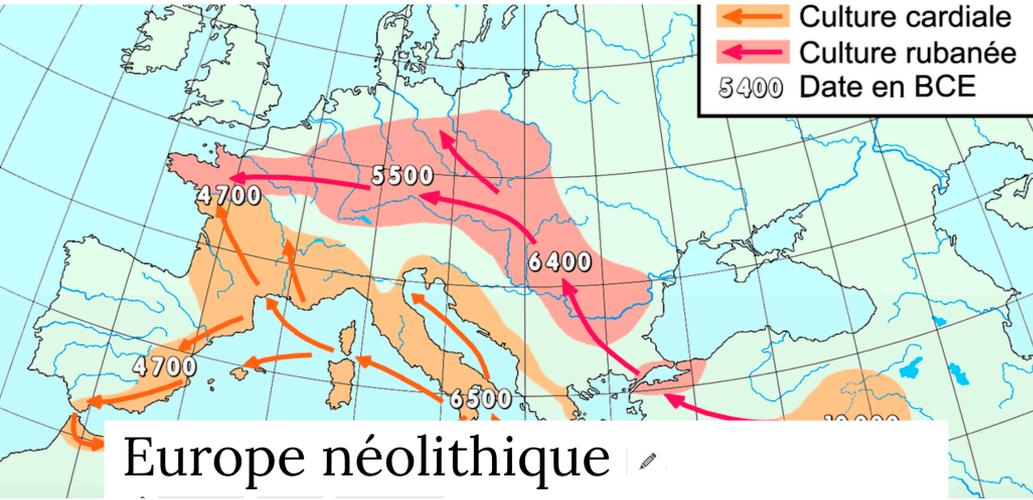
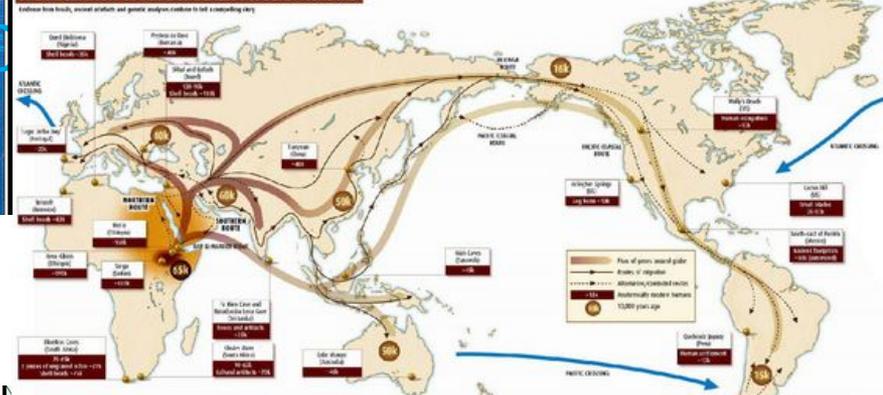
Colloque international organisé  
par l'Institut national de recherches  
archéologiques préventives  
en partenariat avec le musée national  
de l'histoire de l'immigration

MUSEE NATIONAL  
DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION

1. Lent et vaste mouvement de colonisation pacifique dans des zones peu peuplées - comme au paléolithique et au début du néolithique, ou lors des grandes navigations polynésiennes, mais comme il est peu attesté de nos jours, toutes les terres habitables étant occupées.



### THE MIGRATION OF ANATOMICALLY MODERN HUMANS

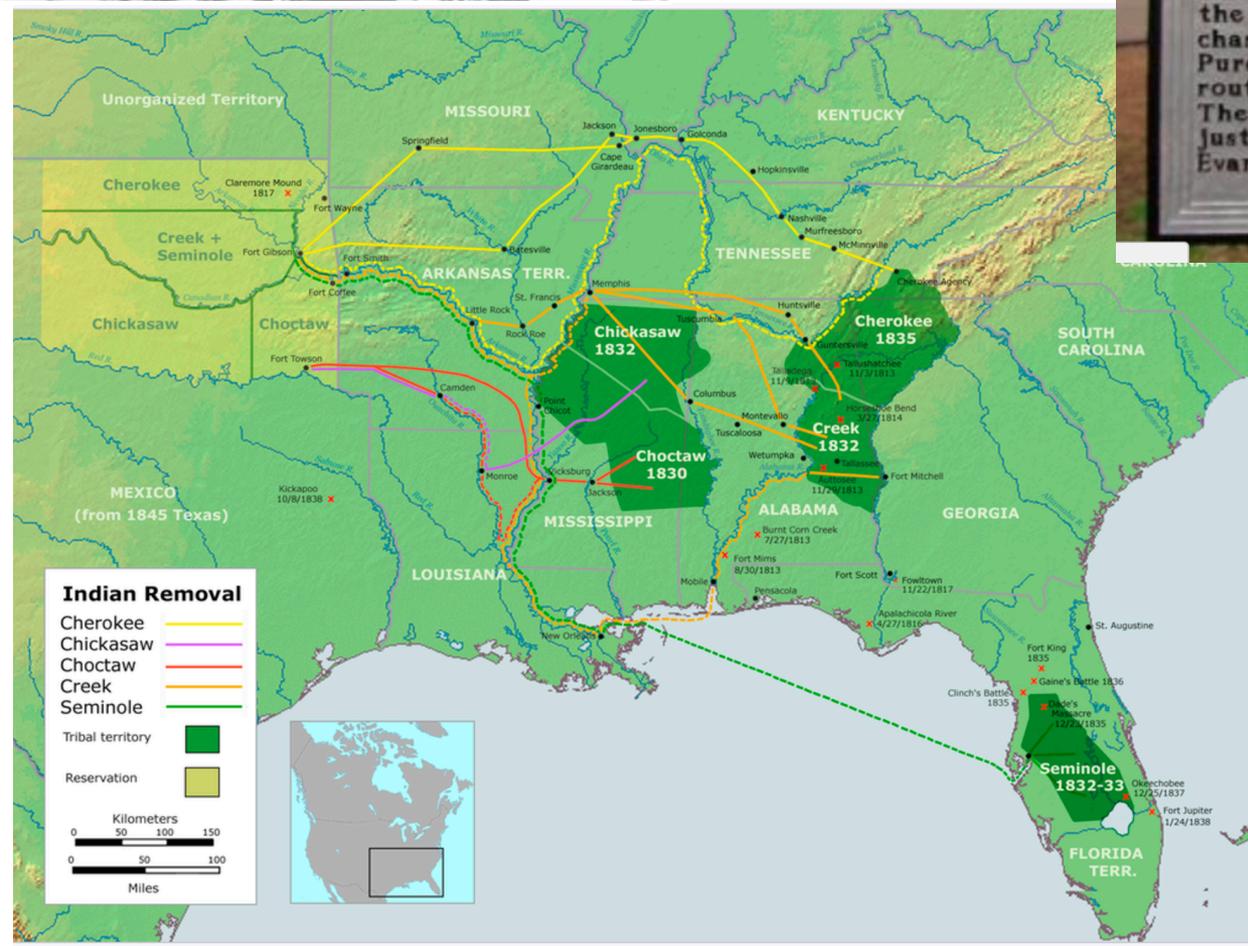


## Europe néolithique



Arrivée des Roms ou Tsiganes en Europe, à partir du 11<sup>ème</sup> siècle

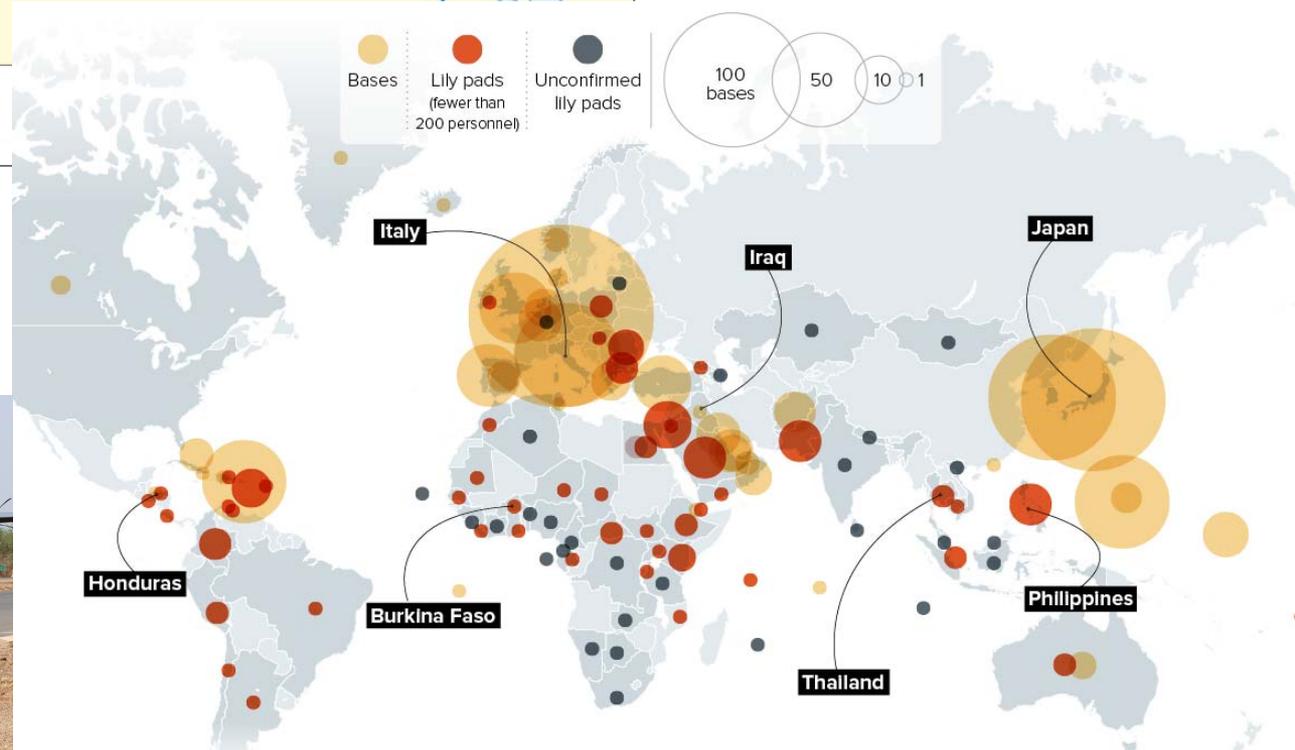
2. Mouvement migratoire organisé, ponctuel et pacifique (comme celui qu'envisageaient les Helvètes vers la Saintonge au début de la guerre des Gaules, du moins selon Jules César) ; ou forcé, comme les Arméniens de Turquie en 1915 ou les Amérindiens aux États-Unis



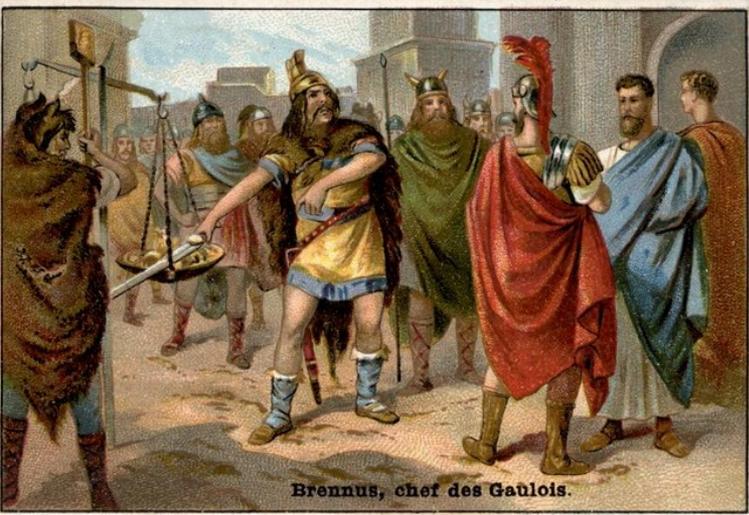
3. Mouvement de colonisation de peuplement appuyé sur la violence guerrière - comme on représente souvent la période des « Grandes Invasions » des premiers siècles de notre ère ; comme l'a été la colonisation européenne des Amériques, de l'Océanie et d'une partie de l'Afrique, ou encore aujourd'hui celle de la Chine au Xinjiang et au Tibet, ou celle de l'Indonésie en Nouvelle Guinée - mouvement soit rapide, soit progressif.



4. Mouvement de colonisation réduit à des enclaves ponctuelles et établies pacifiquement mais parfois défendues militairement (comme les premiers comptoirs grecs en Méditerranée occidentale et les colonies grecques en général ; ou les premiers comptoirs européens sur les côtes de l'Afrique de l'Ouest ; ou de nos jours les bases américaines dans le monde).



5. Expédition guerrière ponctuelle (comme le siège de Rome par les Gaulois ; ou les raids vikings ; ou les interventions récentes russes en Afghanistan ou américaines en Iraq, en Afghanistan ou à la Grenade).

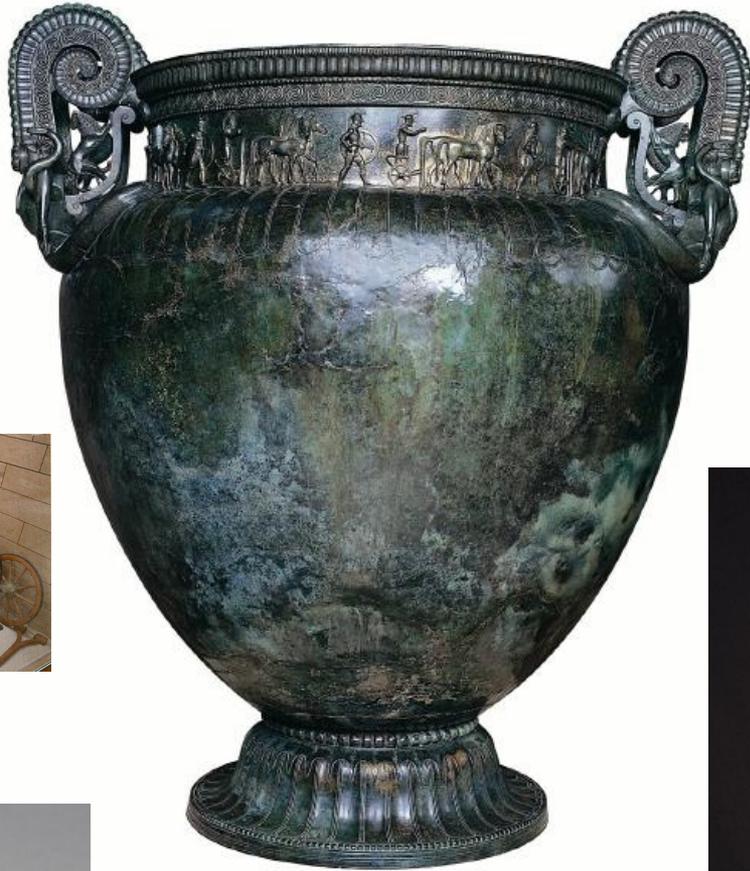


Brennus, chef des Gaulois.

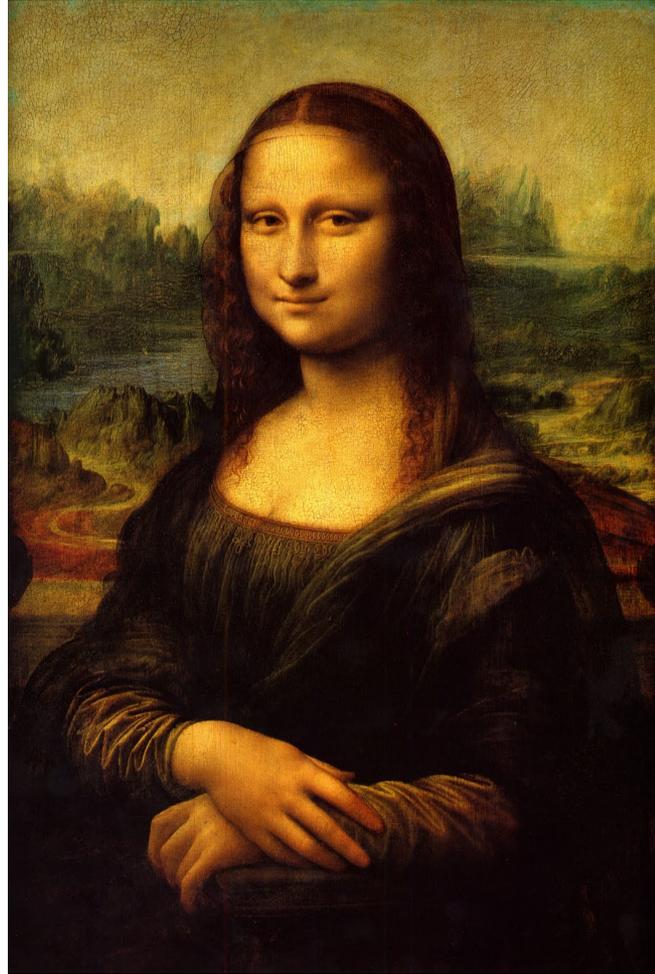


## 6. Échanges :

- échanges **commerciaux** (comme ceux qui affectent la côte méditerranéenne de la Gaule et son arrière-pays au cours du premier millénaire avant notre ère, avec par exemple les objets méditerranéens retrouvés dans les tombes princières tardi-hallstattiennes ; ou comme les bouteilles de coca-cola que l'on retrouve désormais partout dans le monde ;
- échanges de **biens de prestige** à longue distance entre élites (comme le suppose l'une des théories sur la diffusion des vases campaniformes ; et comme on pourrait l'observer de nos jours pour un certain nombre d'objets très coûteux, automobiles ou montres de luxe) ;
- échanges **matrimoniaux** à longue distance, en général entre élites (comme on peut le mettre en évidence à l'âge du bronze, en combinant typologie des parures et, maintenant, analyses génétiques ; et comme c'était la coutume dans les cours royales européennes des derniers siècles).



7. Diffusion de techniques nouvelles, soit de proche en proche (comme dans le cas de l'agriculture lorsqu'elle fut introduite par acculturation ; et comme c'est le cas aujourd'hui de la plupart des techniques, même si les moyens de transport et de communication ont bouleversé la notion de « proche en proche ») ; soit par des artisans itinérants (comme lorsque la diffusion des vases campaniformes était attribuée à des artisans forgerons itinérants ; ou avec la diffusion de l'art grec chez les Macédoniens, les Thraces et les Scythes ; ou de l'art et de l'architecture venus d'Italie dans l'Europe classique).



8. la diffusion d'idéologies nouvelles, notamment religieuses, entraînant de nouvelles représentations et de nouvelles pratiques (avec le christianisme dans l'Empire romain, puis ultérieurement dans une partie du monde, ainsi que l'islam).





Charles Martel à la bataille de Poitiers.



WILLIAM BLANC • CHRISTOPHE NAUDIN

# CHARLES MARTEL

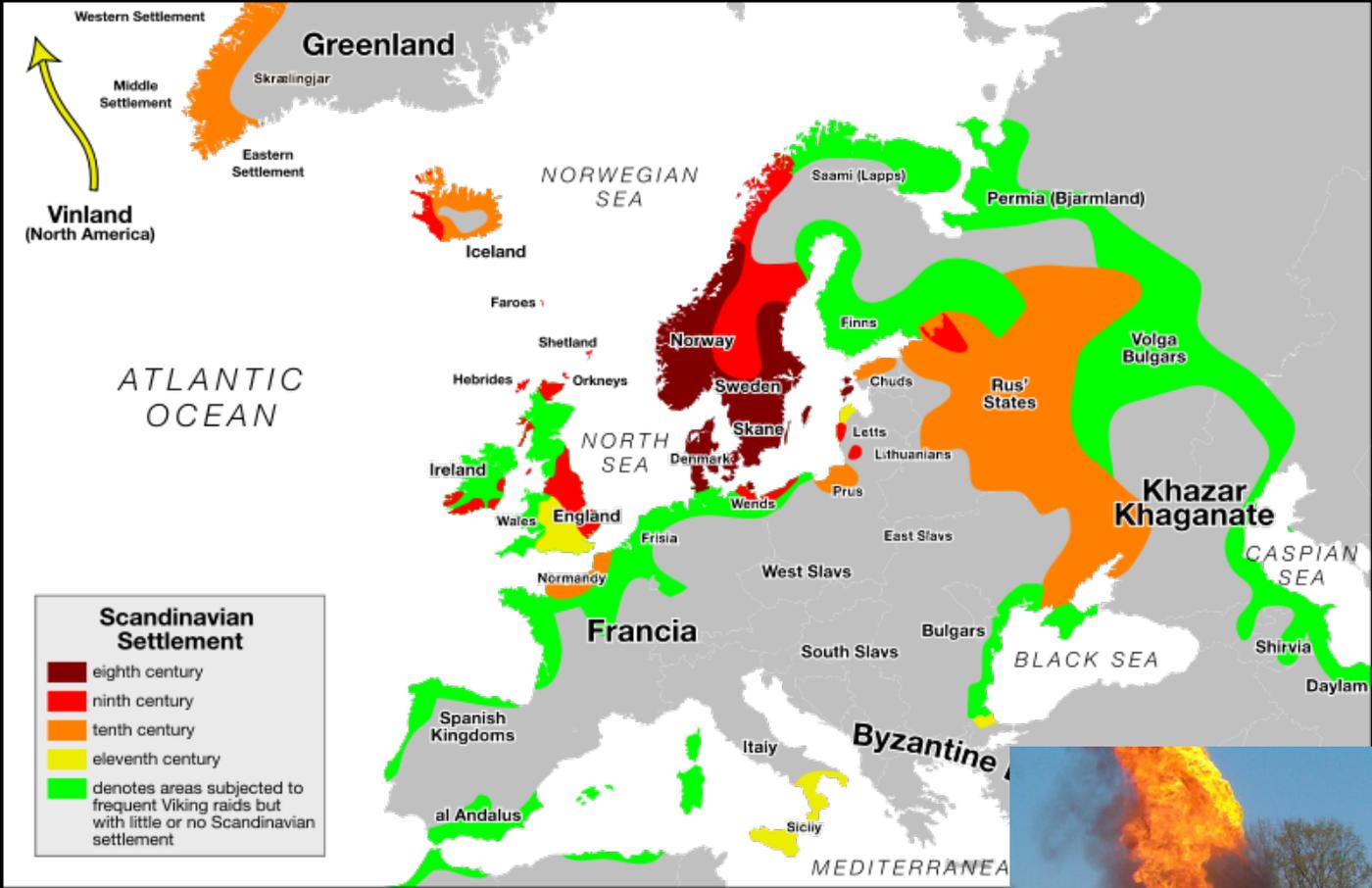
## ET LA BATAILLE DE POITIERS

DE L'HISTOIRE AU MYTHE IDENTITAIRE



LIBERTALIA 



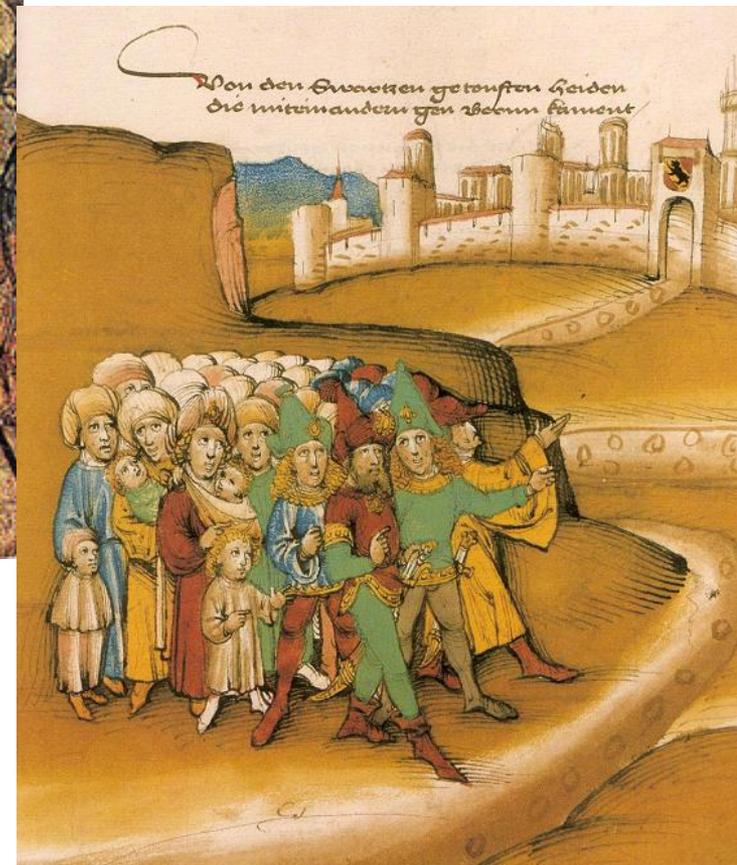


# L'expansion viking





Arrivée des Roms ou Tsiganes en  
Europe, à partir du 11<sup>ème</sup> siècle



Expulsion des Juifs et des Morisques



Reines étrangères et mercenaires étrangers



- **La plupart des identités nationales ont leur part de constructions mythiques.**
- **Pour les citoyens, seul compte en définitive le souhait de vivre ensemble au sein d'une même communauté nationale.**
- **Mais pour les archéologues et les historiens, leur devoir scientifique, éthique et citoyen, est de faire la part des mythes, de les décrire et de les expliquer, mais en aucun cas de les alimenter ni de les justifier.**

# C'était mieux avant ?...

**... Lorsque les pères s'habituent à laisser faire les enfants, lorsque les fils ne tiennent plus compte de leur parole, lorsque les maîtres tremblent devant leurs élèves et préfèrent les flatter, lorsque finalement les jeunes méprisent les lois parce qu'ils ne reconnaissent plus au-dessus d'eux l'autorité de rien ni de personne, alors c'est là en toute beauté et en toute jeunesse le début de la tyrannie ...**

"Je n'ai aucun espoir pour l'avenir de notre pays, si la jeunesse d'aujourd'hui prend le commandement demain. Parce que cette jeunesse est insupportable, sans retenue, simplement terrible."

du recours à l'immigration : « Avec le développement futur fatal de ces corps étrangers homogènes et imperméables à la mentalité française, on doit arriver, sauf relèvement prompt de la natalité en France ou cessation de son déclin, à la dénationalisation progressive, sinon de la France entière, du moins d'une notable partie de la France ».

# C'était mieux avant ?...

"Je n'ai aucun espoir pour l'avenir de notre pays, si la jeunesse d'aujourd'hui prend le commandement demain. Parce que cette jeunesse est insupportable, sans retenue, simplement terrible."

Hésiode, - 8<sup>ème</sup> siècle

**... Lorsque les pères s'habituent à laisser faire les enfants, lorsque les fils ne tiennent plus compte de leur parole, lorsque les maîtres tremblent devant leurs élèves et préfèrent les flatter, lorsque finalement les jeunes méprisent les lois parce qu'ils ne reconnaissent plus au-dessus d'eux l'autorité de rien ni de personne, alors c'est là en toute beauté et en toute jeunesse le début de la tyrannie ...**

Platon, - 4<sup>ème</sup> siècle

du recours à l'immigration : « Avec le développement futur fatal de ces corps étrangers homogènes et imperméables à la mentalité française, on doit arriver, sauf relèvement prompt de la natalité en France ou cessation de son déclin, à la dénationalisation progressive, sinon de la France entière, du moins d'une notable partie de la France ».

Paul Leroi-Beaulieu, 1913



Merci de votre  
attention !